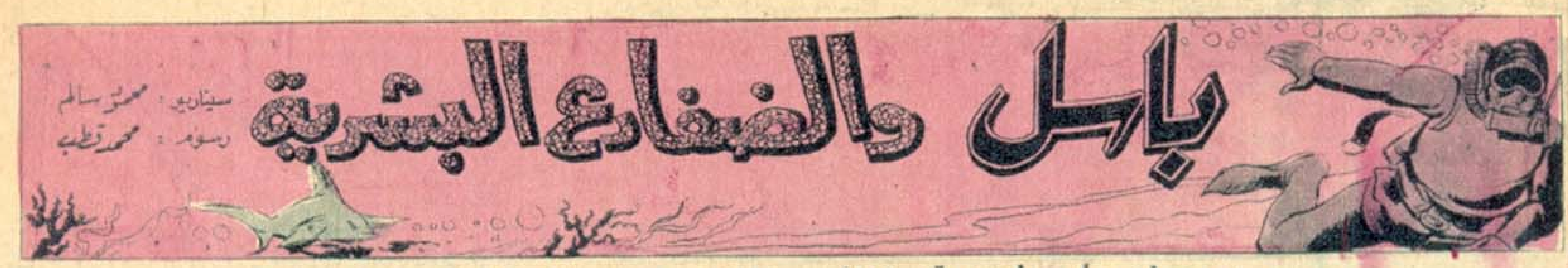


تهتة!
سيناريو: نجيبة حسين
رسوم: نسيم
وفى المساء ذهب سمير وتهتة الى مدينة الملاهى ...
شباك التذاكر
أنا نمرتى زى نمرتك .. بس مقلوبة!
٥٨
لعبة النيشان
يالله يا سمير .. فتح عينك تاكل ملبن!!
قبل ما نركب عربيات الملاهى .. أتمرن شوية على النيشان!
فكرة!
مفيش حد واخد باله، أقدر دلوقت أعمل مقلب فى سمير، وأفك العربة اللى ح يركبها!
٥٨
وبعد قليل - ياه! ده تهتة غلط وركب العربية بتاعتى، الظاهر إنه شاف الرقم بالمقلوب، وبدل ما يقرأه ٧٥ قرأه ٥٨!!
ودلوقت سمير .. ح يشرب المقلب!
العربية بتاعتك مالها يا تهتة؟
حاسب يا تهتة .. حاسب!!
علشان تتعلم يا تهتة .. من حفر لأخيه حفرة وقع فيها!

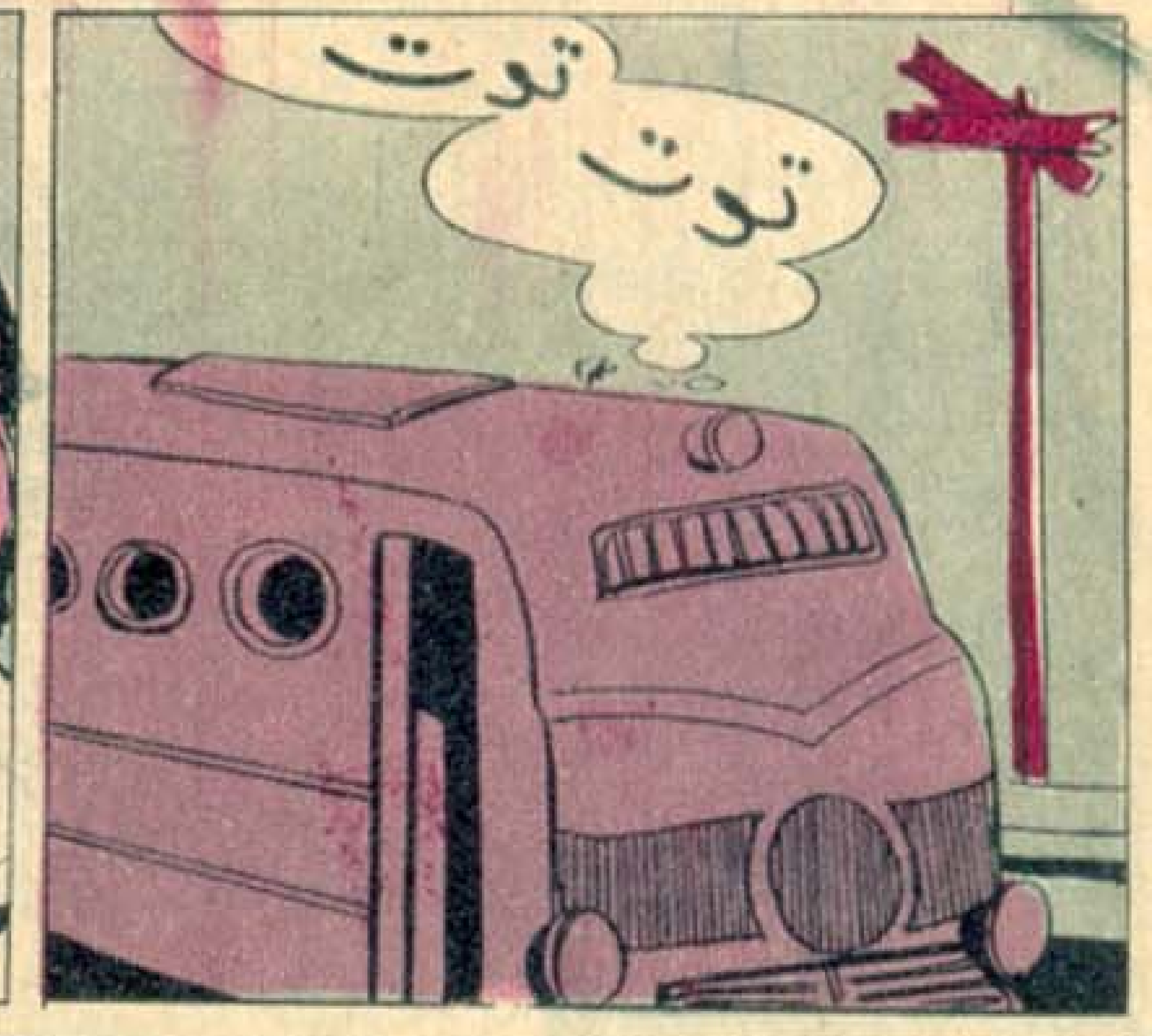


قصة مسلسلة

تأكد باسل من ان جابر واحمد قد خطفا . . فتظاهر هو وزملاؤه بالسفر والعودة الى القاهرة











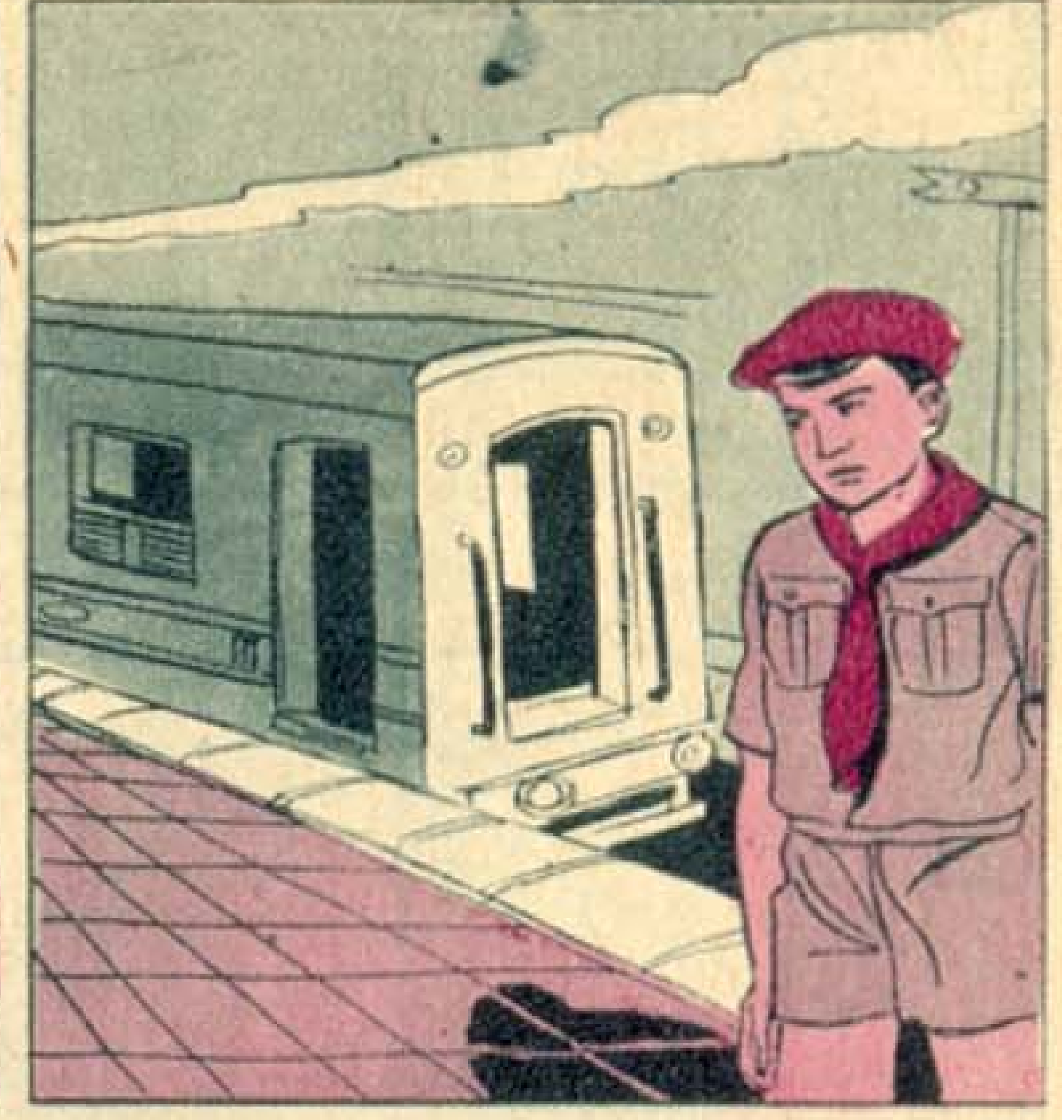




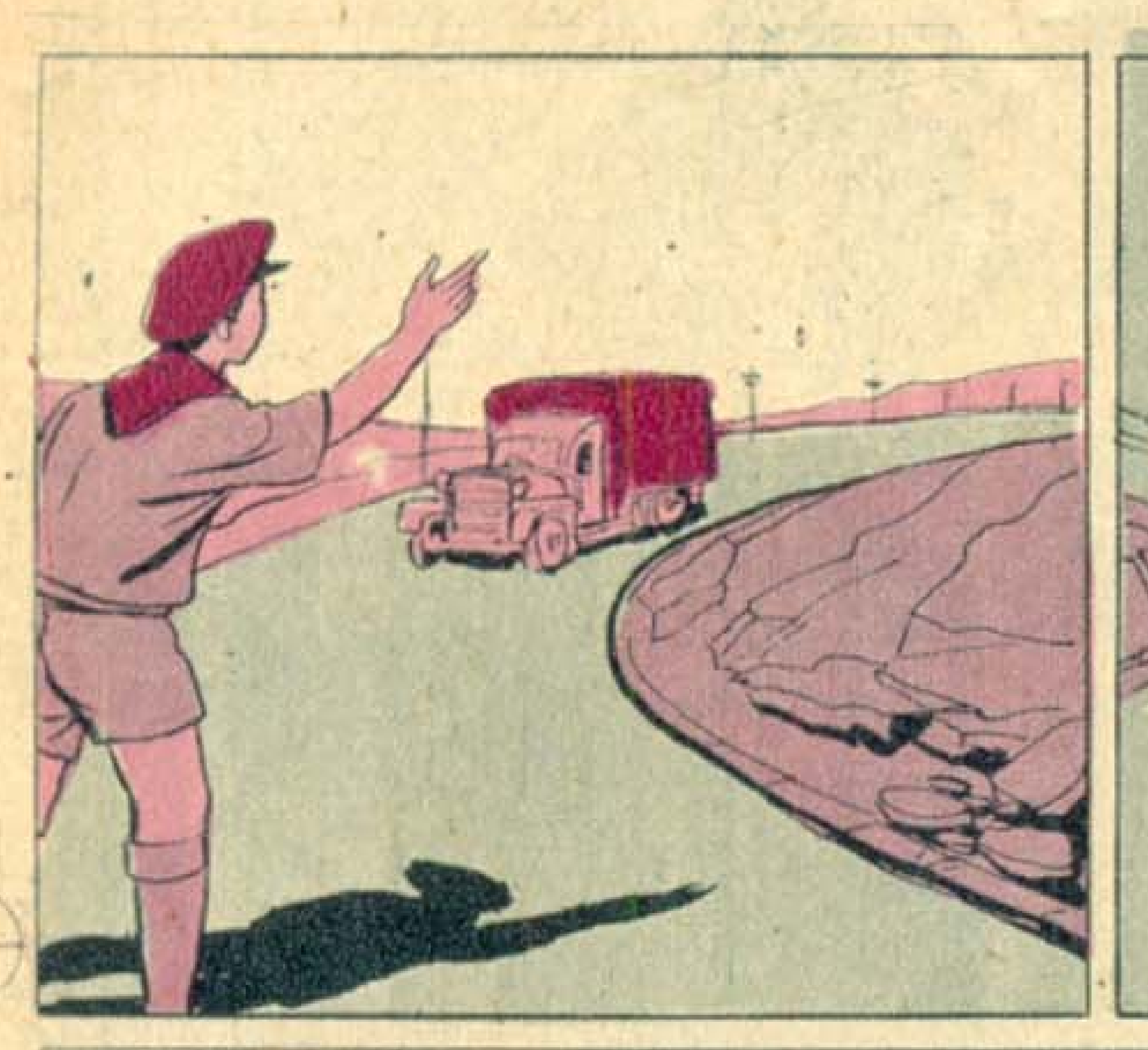




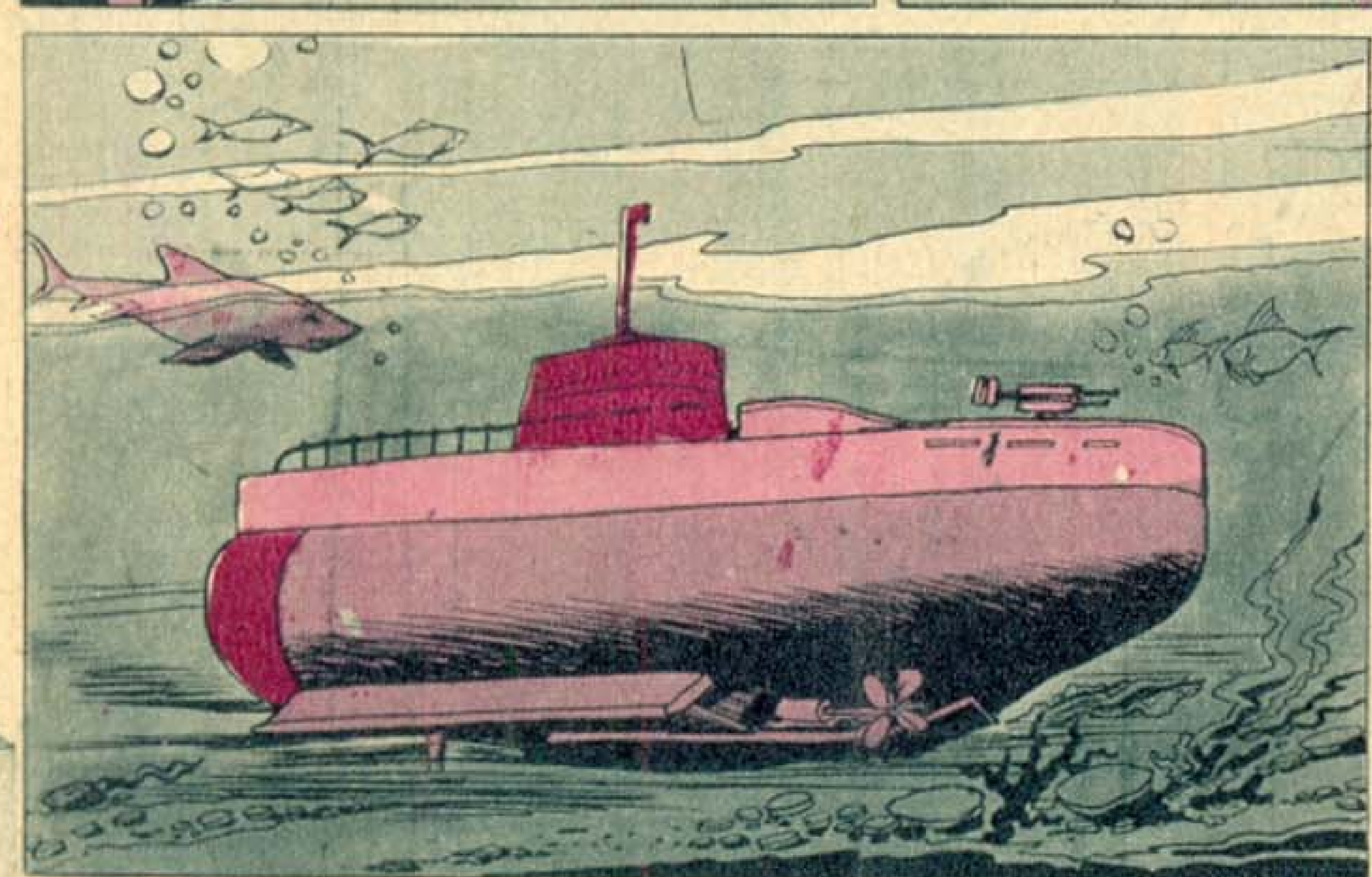
انتظر العدد القادم : اقوى حلقات سمير المسلسلة



















سمير في رحلة الى الغد!

جاسر و سر



هدى نفسك ياهاني ده مغمى عليه بس!
بابا .. بابا!



صحيح - أنا خايف عليه!
هو تعرّض لهجوم شايف آثار المعركة!



هات شوية ميه!
حاضر!





هاني - جاسر .. هو فين ؟



مين هو؟
الرجل .. كان مستخبي في الممر!



رجل ؟ شكله إيه ؟
ما اعرفش ، كان مخبي وجهه بمنديل ، كنت ماسك سماعة التليفون عندما فتح الباب في سكون!



وهاجمني بعصا غليظة ، ماكنش عندي وقت للإستغاثة
ضربك فين يا بابا ؟



على راسي من ورا!
ما فيش أثر للضربة!
الضربة لما تكون فنية ما تتركش آثار!



إنت بتقول إن الباب انفتح بدون صوت ؟
أيوه - ليه؟



طيب وانت شفت الرجل إزاي وظهرك للباب ؟
في المراية دي!



غريبة! إنت كنت قاعد على الكرسي ده؟



أيوه .. وأنا شفت الرجل في المراية!
مستحيل يا سيد "رامح"!

الطائرة المحترقة

وصل جاسر الى صديقه « رامى » فى معمله . . وفوجىء به وقد اغمى عليه











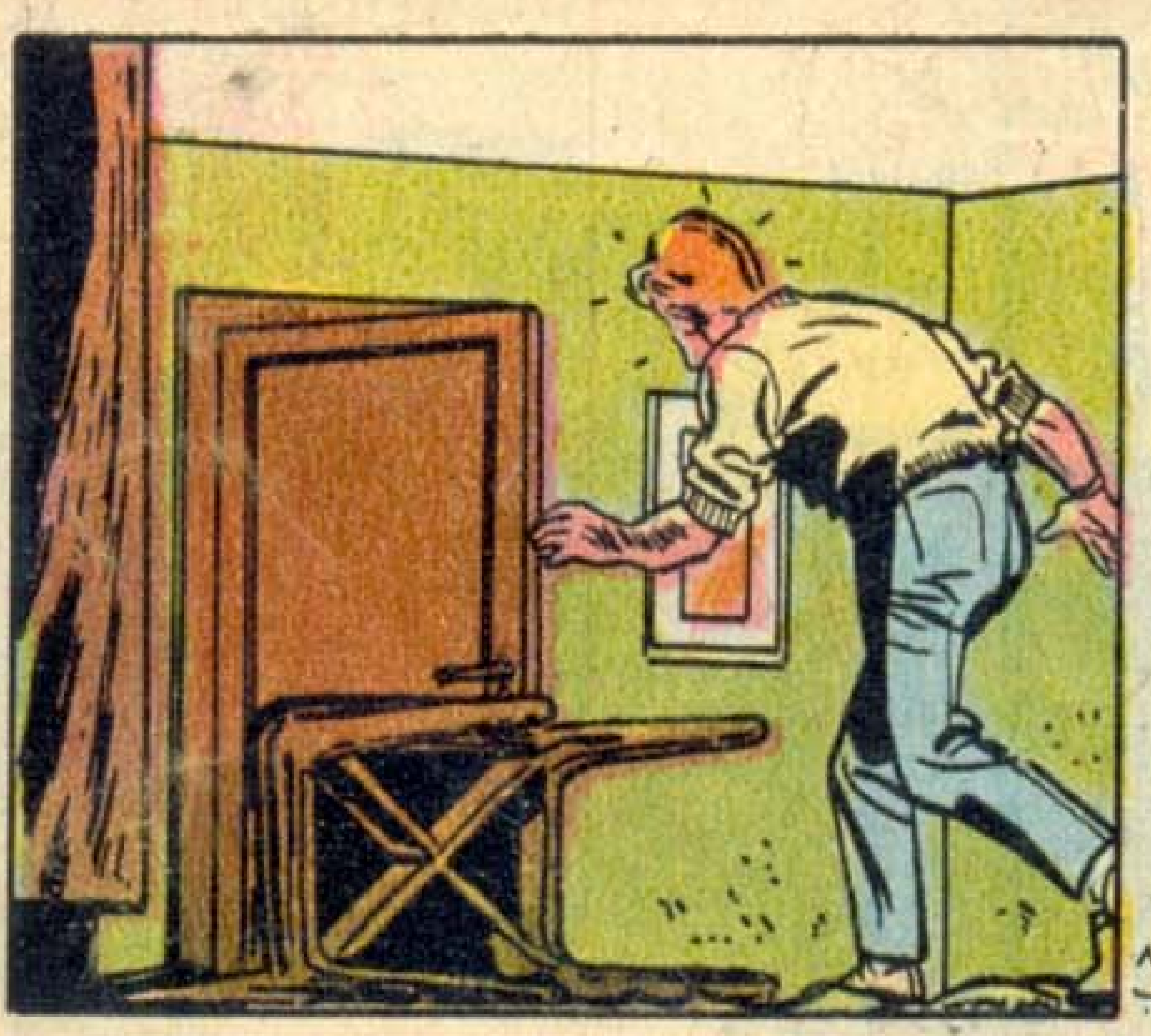














البقية العدد القادم

حكاية غيرت الدنيا

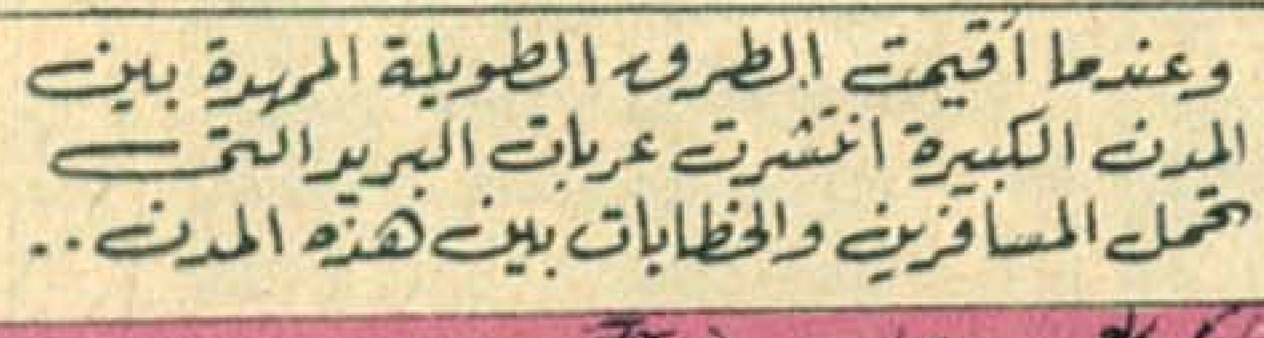
الخطاب الغريب

سيناريو : محسن محمد محسن
رسوم إسماعيل دياب

قصة كاملة

منذ حوالي ٢٥٠ سنة .. كانت الخطابات تنتقل بواسطة غلمان يمتطون الجياد ويسمون « فتيان البريد » حيث لم تكن السيارات والقطارات قد عرفت بعد ...







وكان على ساعي البريد أن يجمع ثمن الخطابات من الناس قبل أن يسلمها إليهم .. وكان الكثيرون لا يقدرون على دفع هذا الثمن الغالي ...



وطرق ساعي البريد أحد الأبواب ...

خطاب يا آنسة مادي

وخرجت له فتاة رثة الثياب تناولت المظروف ثم أعادته للرجل دون أن تفضه ..



وتعجب "رولاند" من تصرف الفتاة ...

ألا تريدين الخطاب يا آنسة ؟

لا .. شكراً !!













وبفضل رخص طابع البريد ...
لقد أصبحت الخطابات أكواما بعد أن كانت لا تزيد على الخمس ..؟
ذلك يرجع إلى فضل الطابع ؟



مذكرات أكبر فشار في العـ



إعداد ورسم
اللباد



بعد انتهاء موسم الصيد الذى حكيت لكم بعض حكاياته ، عزمت على السفر إلى روسيا ، وكان الجو بردًا قارسًا ، والثلوج تغطى كل شىء ، بينما أنا أمضى فى طريقى ليلًا مهتديًا بالنجوم .



ومضيت فى طريقى لا أرى بلادًا ولا حصونًا .. ولا أرى سوى الثلج . وبعد مسيرة عدة أيام ، وفى منتصف إحدى الليالى ، توقفت فى منطقة لا أعرفها لأستريح .. كان الثلج يغطى كل شىء ، فتغطيت بغطائى الصوفى ، ونمت مقرفصًا ، بعد أن ربطت حصانى بحديدة بارزة من الثلج ، ونمت .



وفى الصباح : وجدت نفسى فى فناء قصر شامخ عظيم ولا أثر لحصانى العزيز ، وفجأة ... سمعت من أعلى صهيل حصانى ، رفعت رأسى لأجد حصانى مربوطًا ومعلقًا فى قمة برج القصر الشامخ العظيم ، وتنبهت أن حولى جمهورًا كبيرًا محتشدًا يتفرج على تلك الأعجوبة . لم أفهم الموضوع إلا بعد بضع دقائق :

فى تلك الليلة ، غطى الثلج كل البلد ، وارتفع ، حتى دفن البلدة كلها تحته ، ولم تكن تلك الحديدة البارزة من الجليد سوى قمة برج القصر الشامخ العظيم (!) .. ولما طلعت شمس الصبح ، ذاب الجليد ، وظل الحصان معلقًا وهبطت أنا مع الجليد حتى الأرض الحقيقية . أخرجت مسدسى وصوبت على لجام الحصان ، فأصبته طبعًا ، وقطع اللجام ، وتلقيت الحصان على يدى وهو يهوى

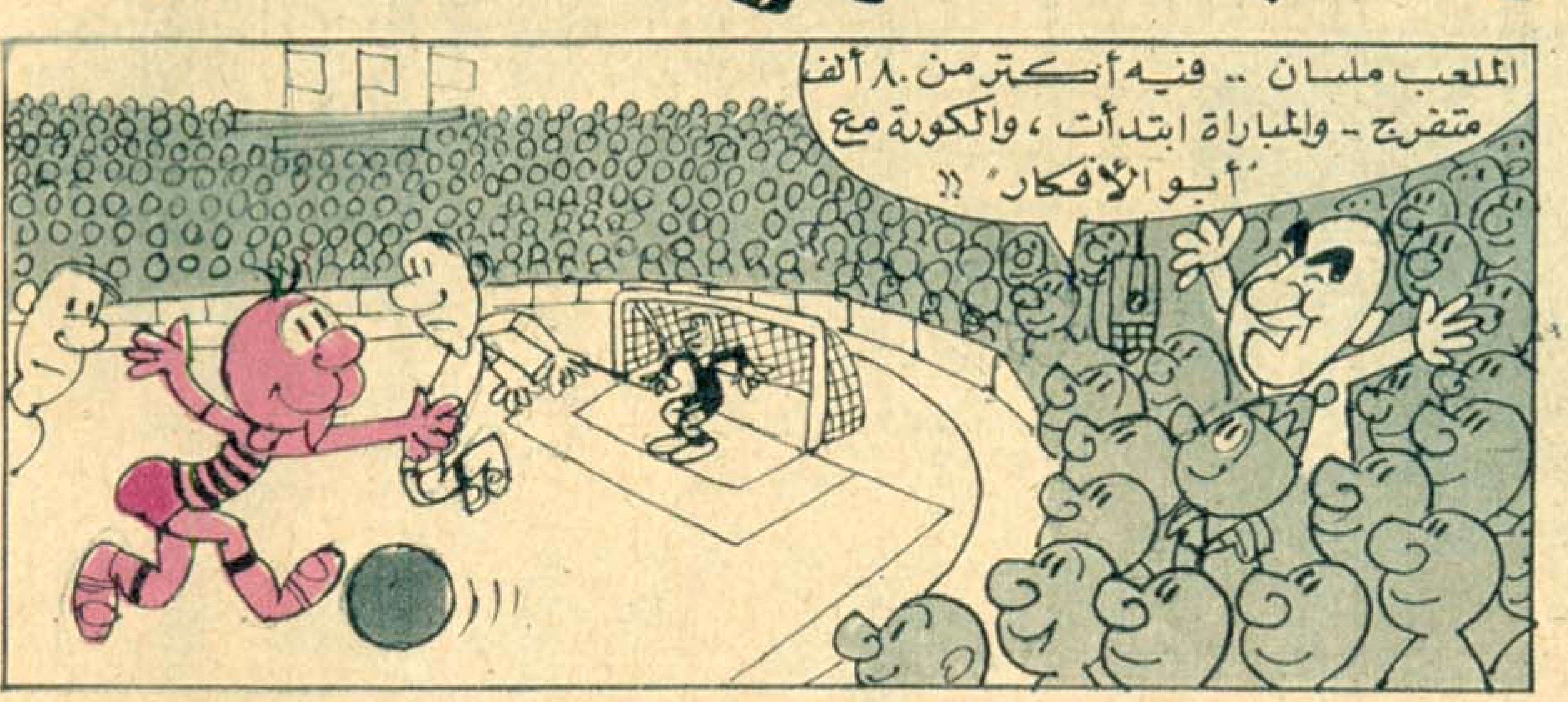


فلم يصب بأى سوء ، وأصر صاحب القصر على استضافتى أيامًا بشقته ، ووافقت مكرهًا ، وبعدها واصلت رحلتى .

البقية العدد القادم

أبو الأفكار ومكار .

● قصة كاملة



















فى كرة القدم

سيناريو ورسوم
عبد السميع







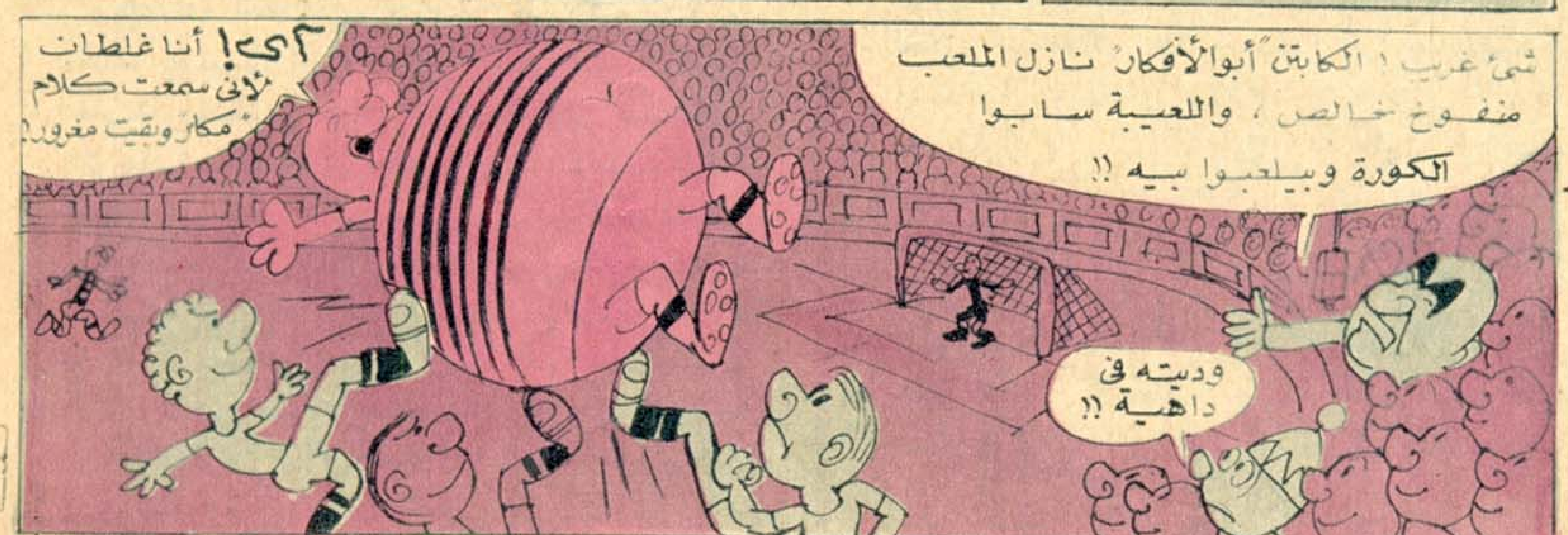








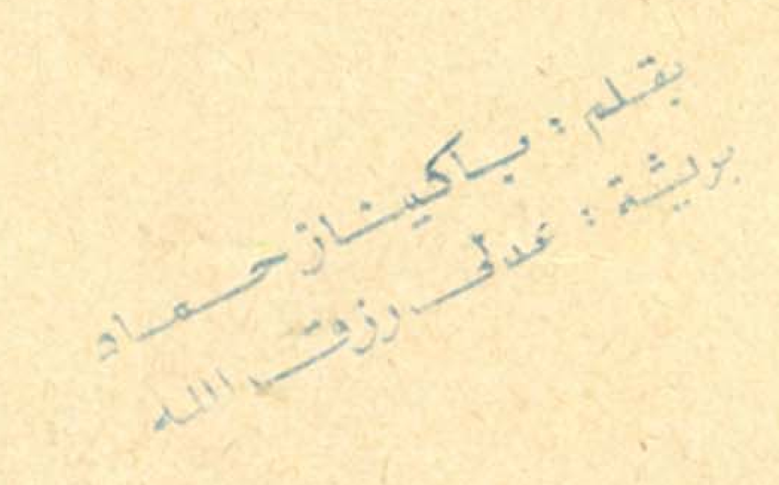




خروف عم أبو الرضا



قصة العدد



بقلم: باكينام حماد
بريشة: عدلي رزق الله

لم نكن نراه الا ضاحكا ، ولم يكن له أبناء، الا أننا كنا نناديه « ب « عم الرضا »» ولا يعلم أحد لماذا أطلق عليه هذا الاسم .. ولا متى أتى الى حارتنا وأقام هو وزوجته فى تلك الحجرة .. ولا السر وراء صداقته المتينة لنا ـ نحن أطفال الحارة دون الكبار ـ لم يكن يهمنا كثيرا أن نعلم شيئا عنه ⋅⋅ ماذا يهم ⋅⋅ ماذا يهمنا نحن الاطفال الا هذه الحواديت التى لا تنتهى والتى يتلوها علينا فى حلاوة وطلاقة .

كنا اذا انحدرت الشمس الى المغيب نتجمع خلف صنبور المياه الكبير الذى يتوسط حارتنا منتظرين عودته .. وتتطاير صيحاتنا المرحة تستقبله فى حماس .. فيستقبلنا فاتحا ذراعيه .. ثم يرمى بين أيدينا مايحمله من حلوى من بقايا الفندق الذى يعمل به .. ثم يهمس : « خلو شوية ل «أم الرضا » ياأولاد حتى لا تغضب منى » وتملا أفواهنا الحلوى .. وتنبهر عيوننا مشدوهة متابعة شفتيه تحكى لنا عن زبائن فندقه ⋅⋅ وحكاياته المرحة ⋅

وحينما أتى ذلك المساء . كنا ننتظره كعادتنا حينما بدا لنا ان هناك شيئا ما كان يخفى ضحكته الحلوة .. شيئا ما ازعجنا . . . فجرينا اليه .. هتفنا فى حزن : عم « ابو الرضا »؟

ـ « أم الرضا تعبانه يا أولاد .. ادعوا لها .. » واصطنع ضحكة يخفى بها قلقه وحينما اتخذنا مجلسنا حوله همس : « هه أحكى لكم ايه ⋅⋅ الشغل الايام دى فى اللوكانده كثير .. العيد قرب كل سنة وانتم طيبين .. ياسلام ياأولاد كل عيد كبير .. لما الخلق كلها تفتكر حكاية سيدنا ابراهيم وسيدنا اسماعيل وتفتدى ولادها وتضحى بخروف .. اقول يا سلام يا أولاد لما يكون للواحد ابن يفديه ⋅⋅ ابن يحبه ⋅⋅ ابن يحمل اسمه .. كل سنة يا أولاد لما ييجى العيد .. أتمنى يكون لى ابن .. واقول يارب ... »

وتجمعت دمعة كبيرة فى عينيه فتركنا الى حجرته .. وأصابنا جميعا القلق .. حتى الحلوى التى كان قد تركها لنا لم نلمسها .. كنا نشعر بألم عظيم لآلامه .. وازداد قلقنا والمنا حينما مرت ثلاثة أيام دون أن نرى عم « أبو الرضا » .. لكن عم « أبو الرضا » عاد فى اليوم الرابع .. عاد مرحا كما اعتدناه ... و .. « حيكون لى ابن يا أولاد ... أنا أخذت « أم الرضا » للدكتور وقال حيكون لى ابن .. أسميه رضا .. يا سلام ياأولاد ياما نفسى يكون معايا ، واقدر أجيب خروف وأفدى ابنى .. واضحى يوم العيد .. لكن هاجيب فرخة ! لا . . بطة . ! حاجيب بطة بحالها ياأولاد .. وندبحها فى العيد .. وناكلها سوا

فى يوم وقفة ذلك العيد .. وحينما عاد عم «أبو الرضا» مع مغيب الشمس ..لم يجدنا فى انتظاره ولكنه وجد فى بيته مظروفا به سبعة جنيهات وورقة تقول :

« عم أبو الرضا .. كاننا جميعا أولادك .. ولاننا نحبك كثيرا .. ولان حواديتك هى سعادتنا .. ولانك علمتنا جميعا ـ نحن اولاد حارتك ـ أن يحب أحدنا الاخر ⋅⋅ لكل هذا نطلب منك أن تتركنا نحاول اسعادك مرة واحدة .. عم «أبو الرضا» غدا العيد .. كل سنة وانت طيب ... وقد جمعنا لك مدخراتنا الصغيرة .. وطلب كل منا عديته مقدما .. وجمعناها كلها .. جمعنا كل ذلك لنشترى خروف العيد .. ليس لك وحدك .. ولكنه لنا جميعا ـ نريدك أن تضحى شكرا لله لانه منحك رضا » ⋅⋅ ونريد أن نضحى شكرا لله لانه منحنا اياك أبا ـ ومعلما .. ومنبع سعادة وحب ..

عم «أبو الرضا». النقود قليلة. وسيكون الخروف صغيرا جدا .. ولكن لا بأس . . سنأتى اليك فجر العيد .. وسنصلى معا .. ثم نحتفل بذبح الخروف . . وسيعود التفافنا حولك .. ونعرف انك ستملا أفواهنا بلحم الخروف .. وستملا أسماعنا بحواديتك وستملا قلوبنا بالفرحة .. ونعرف انه سيكون أسعد أعيادنا .

عم « أبو الرضا » كل عيد كبير وانت طيب وكلنا طيبون .

















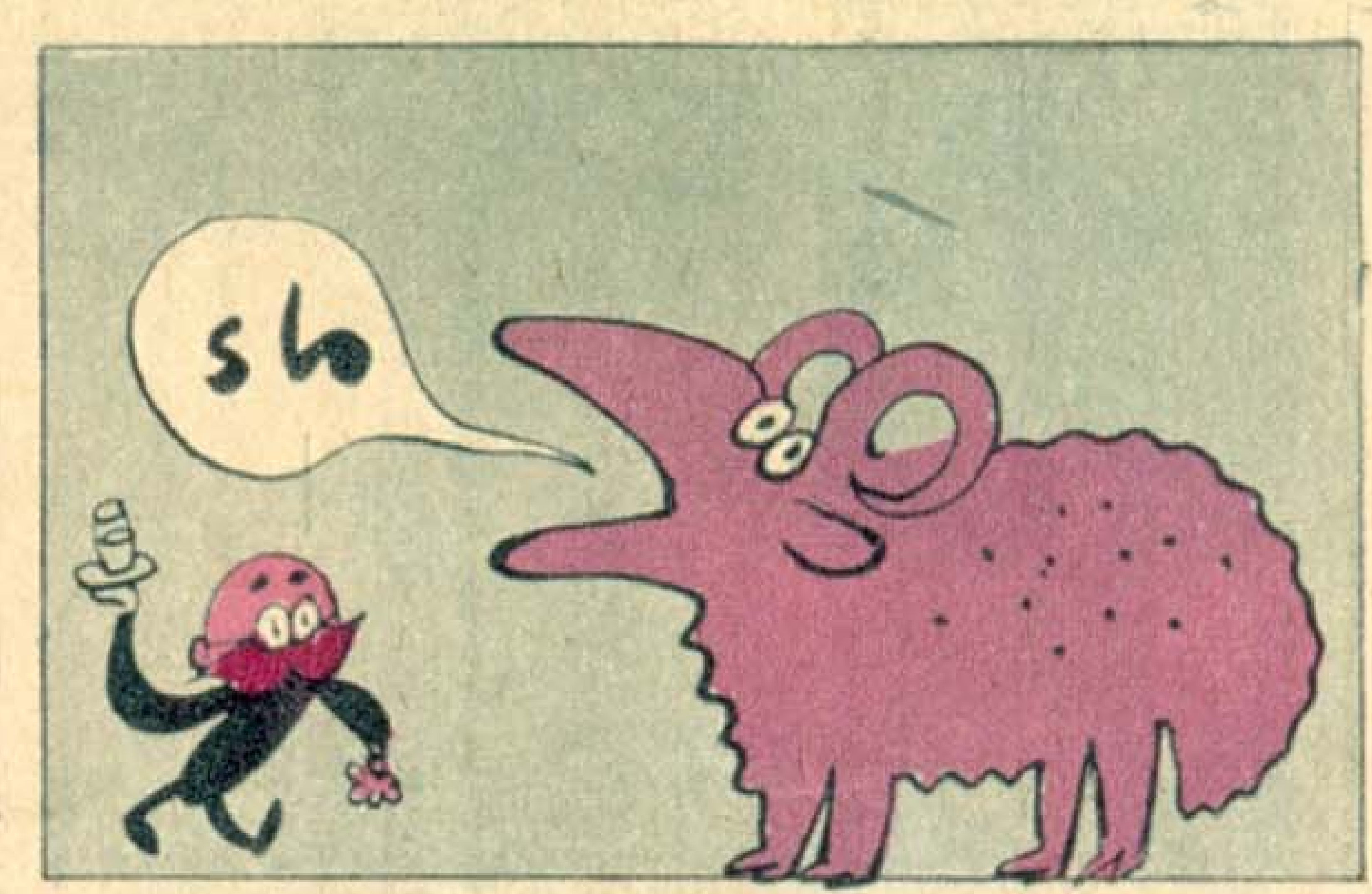



زغلول افندى

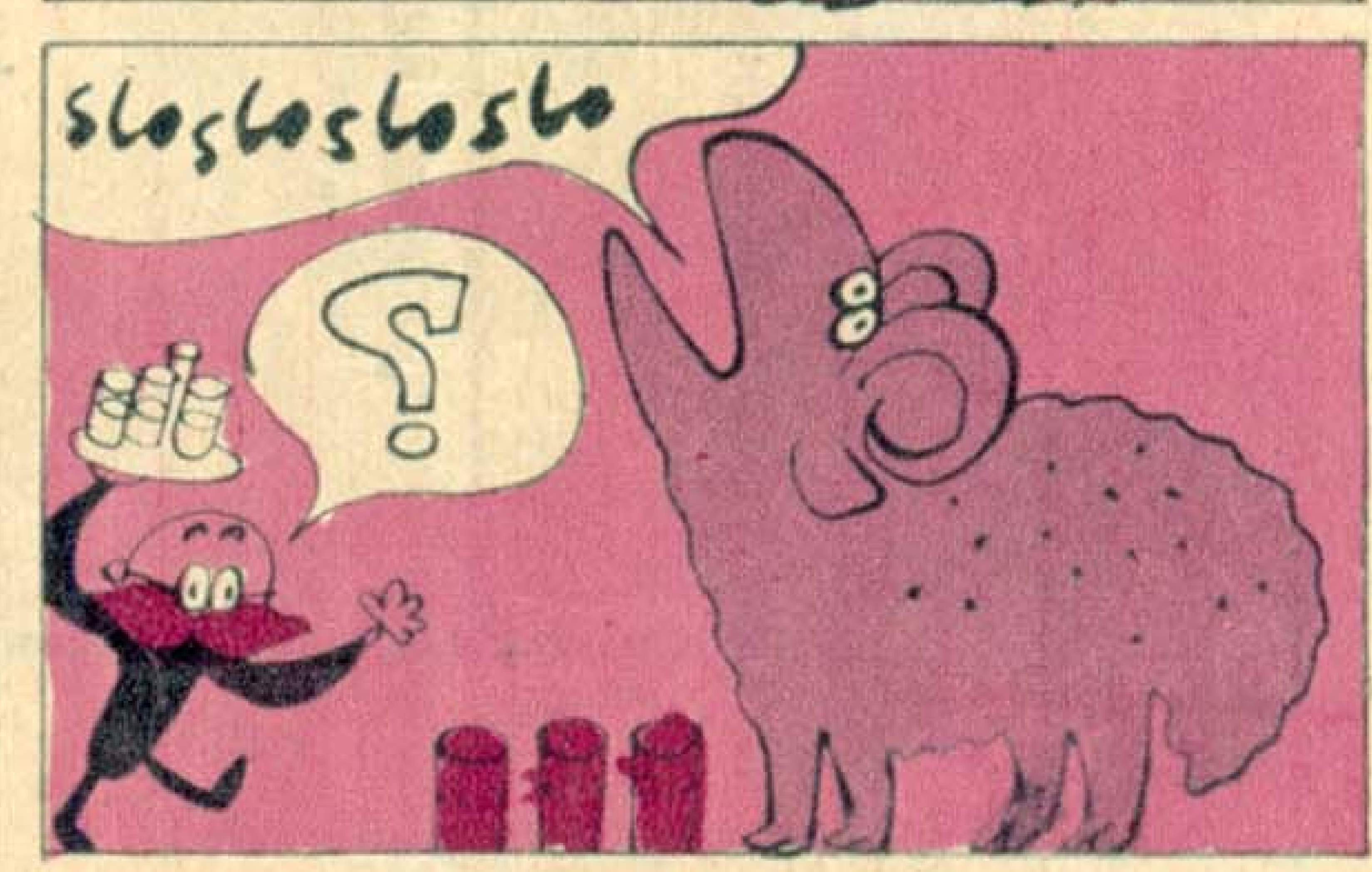
... والخروف



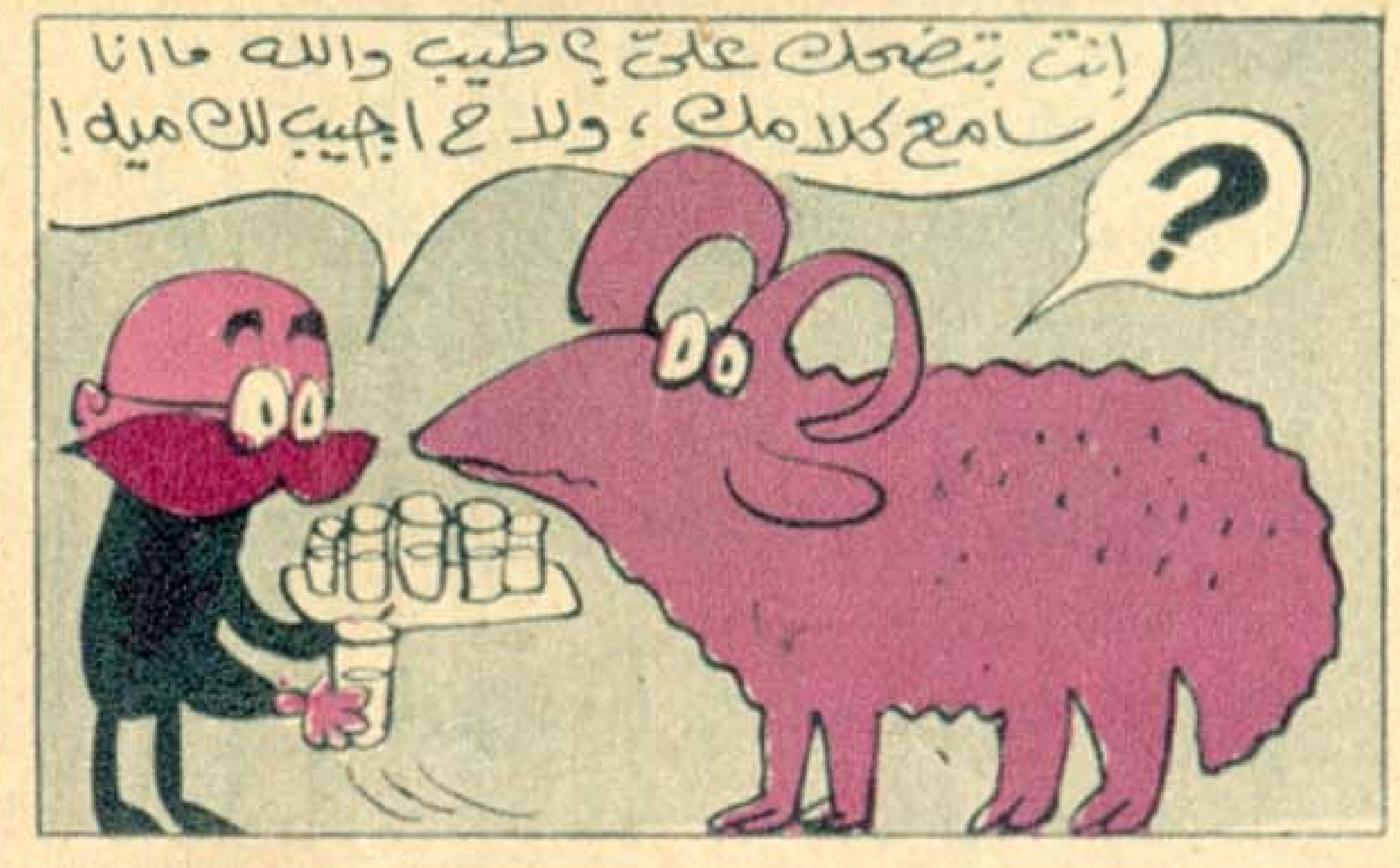
اللباد

















المرجان والإسفنج

س : المرجان والاسفنج كلاهما حيوان بحرى يعيش تحت مياه البحر قارن بينهما من حيث المعيشة والغذاء والقيمة الاقتصادية

ج : المرجان حيوان دقيق ، يعيش فى الشعاب المرجانية التى توجد تحت سطح الماء وتشكل خطرا كبيرا على الملاحة .. وتنشأ هذه الشعاب من ان هذا الحيوان يبنى لنفسه هيكلا صلبا من الصخور الجيرية.. يعيش بداخله بعيدا عن الاخطار .. وتتراكم الصخور التى يكونها حيوان المرجان حتى تكون مساحات شاسعة هى التى تسمى الشعاب المرجانية

– اما حيوان الاسفنج فيعيش ايضا فى المياه المالحة وهناك نوع واحد منه يعيش فى الماء العذب ..

– وغذاء المرجان عبارة عن كائنات دقيقة او بقايا عضوية

– وكذلك يتغذى الاسفنج على الاحياء الدقيقة والمواد العضوية

– اما من حيث القيمة الاقتصادية لحيوان المرجان ، فلا يعتبر ذا قيمة اقتصادية معينة الا نوعا واحدا منه يسمى المرجان الاحمر .

– وبالنسبة للاسفنج فانه يستخدم فى الاستحمام فى البلدان الاوروبية كما يدخل فى كثير من الصناعات ..

النشاط البشرى فى السودان وليبيا

س : اذكر اهم انواع النشاط البشرى فى كل من جمهوريتى السودان وليبيا ؟

ج : اولا : النشاط البشرى فى السودان

● يشتغل جانب كبير من السودانيين بالزراعة ، وهم يعتمدون على مياه الامطار والانهار ، ويزرعون القطن والفول السودانى والسمسم واللوبيا والفواكه ويعمل جانب كبير آخر فى ميدان الرعى وتربية الحيوان ، ويربى السودانيون قطعانا من الماشية فى الجنوب ، ويربون الاغنام والماعز والجمال فى الشمال .

● نظرا لوجود الغابات فى الجنوب يشتغل بعض السودانيين فى قطع الاخشاب ، وصيد الحيوانات البرية التى يصدرونها حية الى بعض حدائق الحيوان فى العالم ، كما يعتبر جمع الصمغ العربى من الحرف الهامة .

ثانيا : النشاط البشرى فى ليبيا :

● يعمل الليبيون بالزراعة فى السهول الساحلية معتمدين على المياه الجوفية والامطار الشتوية ، وفى الواحات معتمدين على عيون المياه .

● كما يشتغل الكثير منهم بالرعى وتربية الحيوان

● يعمل سكان السواحل بصيد الاسماك والاسفنج

● منذ ظهور البترول فى ليبيا سنة ١٩٥٩ وعدد كبير من الليبيين يعمل فى حقول البترول

السلطة التشريعية

س : ما هى السلطة التشريعية ؟ وما هى اختصاصاتها ؟

ج : السلطة التشريعية هى التى تختص بسن القوانين فى الدولة .. ومجلس الامة هو الذى يمثل هذه السلطة فى الجمهورية العربية المتحدة .. ويبلغ عدد اعضائه ٣٥٠ عضوا يتم اختيارهم بالانتخاب من بين افراد الشعب من اعضاء الاتحاد الاشتراكى العربى .. كما يعين رئيس الجمهورية عددا من اعضائه لا يزيدون على عشرة .. ويشترط فى هذا المجلس ان يكون نصف اعضائه على الاقل من العمال والفلاحين .. ومقر مجلس الامة هو القاهرة .. ومدته خمس سنوات من تاريخ اول اجتماع له – ولمجلس الامة ثلاث وظائف رئيسية :

١ – الوظيفة التشريعية : وفيها يقوم مجلس الامة باقتراح القوانين ومناقشتها والتصديق عليها وارسالها الى رئيس الجمهورية للتصديق عليها .

٢ – الوظيفة المالية : وفيها يتولى مجلس الامة الموافقة على تقرير الضرائب او الغائها او تعديلها .. والموافقة على عقد القروض والارتباط بالمشروعات المالية التى يرتبط بها بمبالغ من خزانة الدولة .. والموافقة على ميزانية الدولة

٣ – الوظيفة السياسية : وفيها يراقب مجلس الامة اعمال الحكومة .. وتعتبر الحكومة واعضاؤها مسئولين عن اعمالهم امام المجلس الذى يناقش بياناتهم وتقاريرهم ويوجه اليهم الاسئلة والاستجوابات

نتائج الحملة الفرنسية على مصر

س : كان للحملة الفرنسية نتائج سلبية واخرى ايجابية ، اذكرها؟

ج : كان للحملة الفرنسية التى اعطت لفرنسا وجودا فى مصر ما بين سنة ١٧٩٨ وسنة ١٨٠١ نتائج سلبية كثيرة منها :

● فشلت الحملة فى تحقيق أهدافها السياسية والعسكرية ، فلم تحول مصر الى مستعمرة فرنسية ، ولم تقض على مركز انجلترا فى الهند ، وان كانت قد نبهت الى اهمية موقع مصر بالنسبة لمستعمراتها فى الشرق فعملت على احتلالها سنة ١٧٨٢ .

كان لها بعض النتائج الاقتصادية السيئة فتدهور الاقتصاد المصرى نتيجة لمحاصرة الاسطول الانجليزى للشواطىء المصرية ، وكثرة الضرائب والغرامات التى فرضها الفرنسيون على المصريين ، وتعاقب الثورات والتخريب ونهب الفرنسيين للمحلات التجارية ...

ومن نتائج الحملة الايجابية

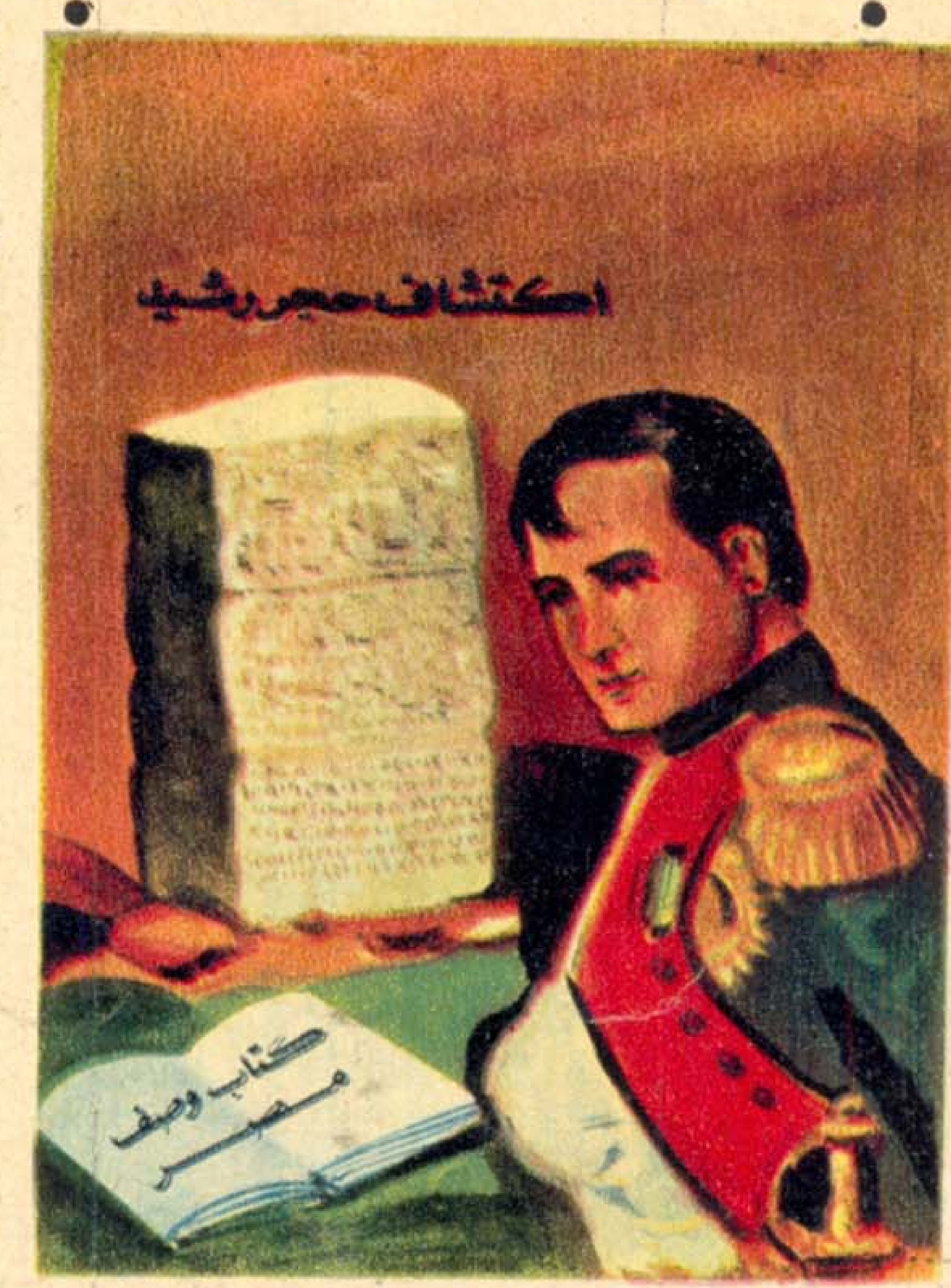
● كشف حجر رشيد الذى أدى الى فك رموز اللغة المصرية القديمة وكان هذا عاملا هاما من عوامل معرفة تاريخ مصر القديم .

● رسمت خريطة جغرافية لمصر، كما وضعت كتابا عن وصف البلاد وسكانها

● ومن نتائجها الاجتماعية تنبيه المصريين الى الوسائل الصحية والتنظيم ..

بطاقات النجاح

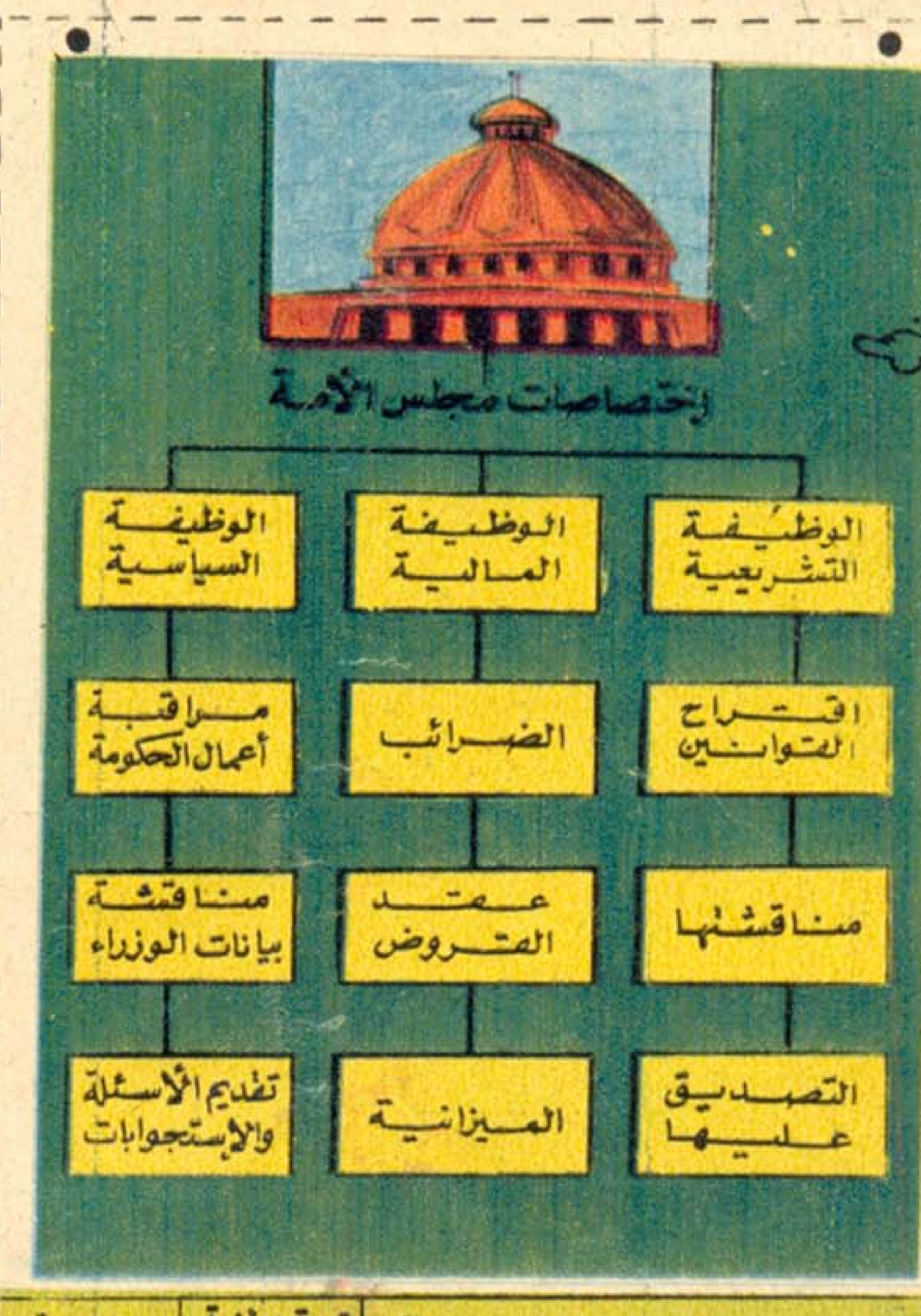
قص بعناية حول النقط لتحصل على بطاقة مصورة فيها أهم المعلومات عنها



نتائج الحملة الفرنسية على مصر — تاريخ الإعدادية — دائرة معارف مصورة



النشاط البشري فى السودان وليبيا — جغرافيا الإبتدائية — دائرة معارف مصورة



السلطة التشريعية — تربية وطنية ثانية إعدادى — دائرة معارف مصورة



المرجان والإسفنج — علوم أولى إعدادى — دائرة معارف مصورة

علوم

تاريخ

جغرافيا

تربية وطنية



القصة المقررة على طلبة الإعدادية

















البقية العدد القادم

ندى الشمس يأكل اللحم!



نعم ليس الانسان هو الذى ياكل اللحم وحده ـ وطبعا معروف ان الحيوانات الكاسرة وبعض الحيوانات الاليفة تاكل اللحم .. ولكن الغريب ان تعرف ان هناك نباتات آكلة لحوم !

وفى العلوم يطلقون عليها هذا الاسم نفسه « نباتات آكلة لحوم » ـ ولا تستطيع هـــذه النباتات أن تذهب لاصطياد فريستها .. وهى تاكل فقط الفريسة التى تقع صدفة بين « أنيابها »

ـ مثلا نبات « ندى الشمس » وهو من آكلى اللحوم يمتاز بأوراق مستديرة سميكة عليها شعيرات تحمـــل اطرافها سائلا لزجا .. هذا السائل هو الذى يمسك بالفريسة ويقوم ايضا بهضمها . ونبات « ندى الشمس » سمى بهذا الاسم لان قطرات السائل اللـــزج تلمع فى الشمس لمعان الندى .. وهناك نوع اخر من النباتات أوراقه مثل المصيدة ما أن تقف فوقها فريسة حتى تطبق عليها فى الحال . والان احمد الله ان هذه النباتات ليست منتشرة عندنا والا وجدت من يشاركك فى خروف العيد !!

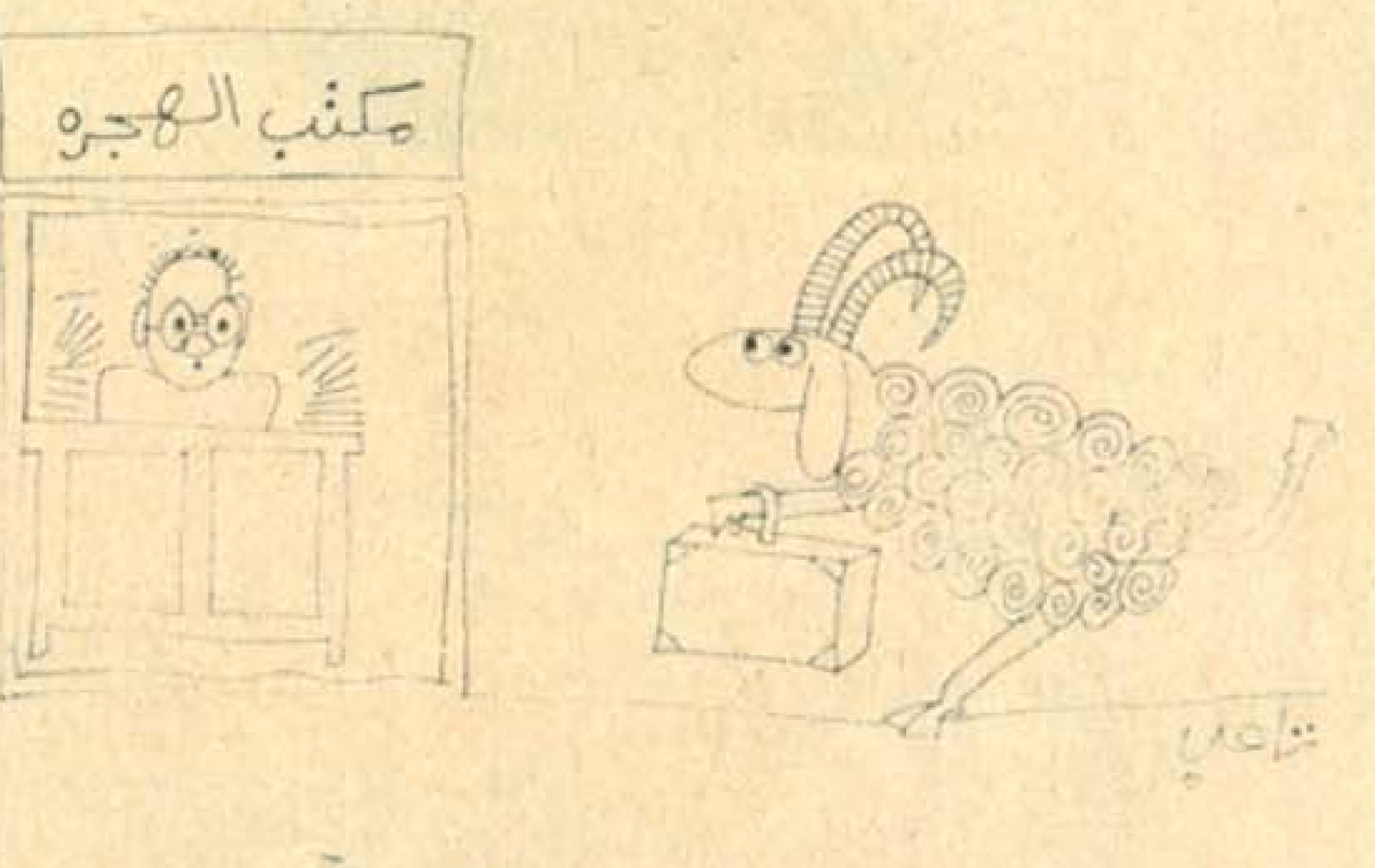
جولة مع خروف العيد!



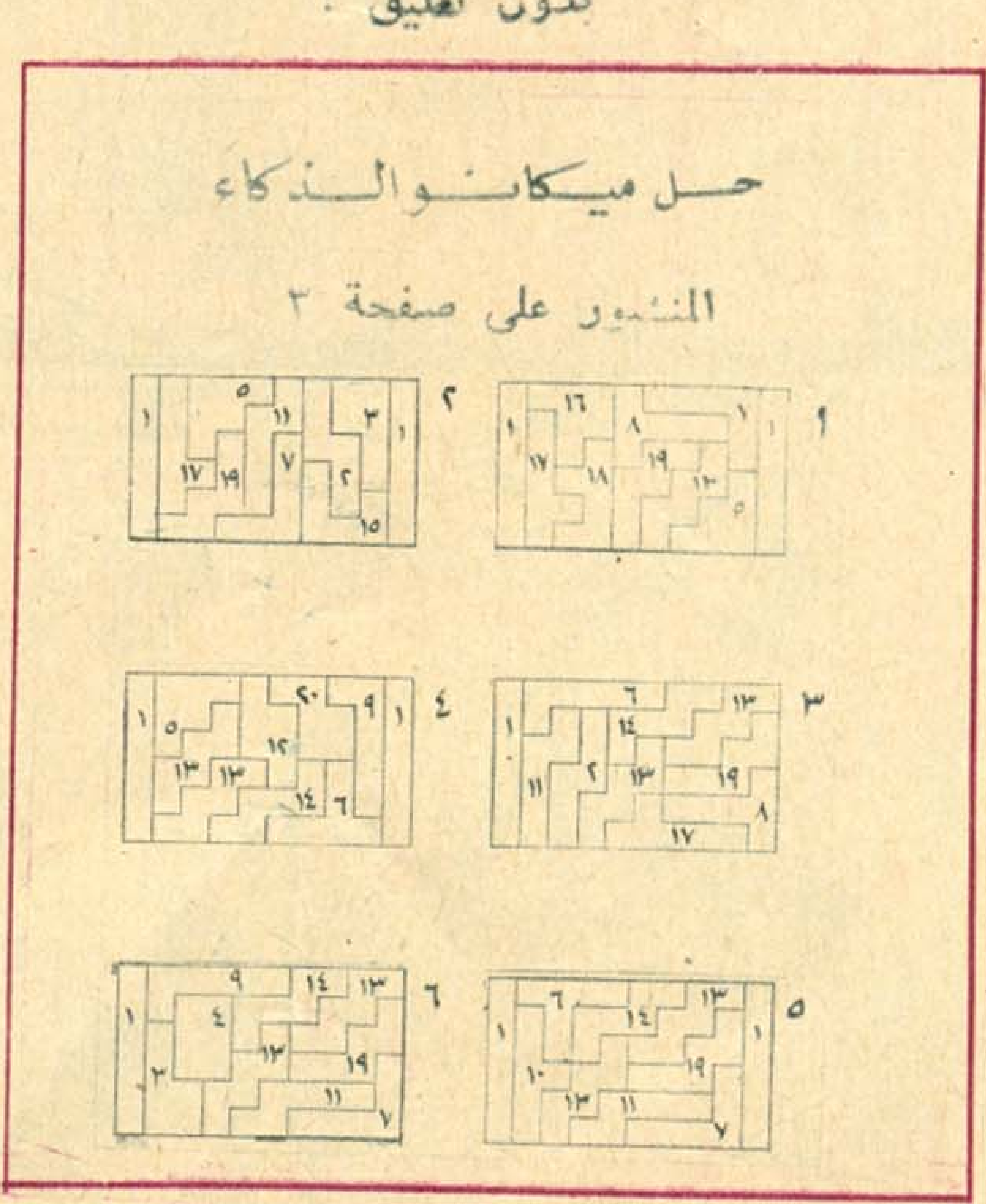
خروف ذكي يرفض ان يتزين وكانه يعلم ماسيحدث له .



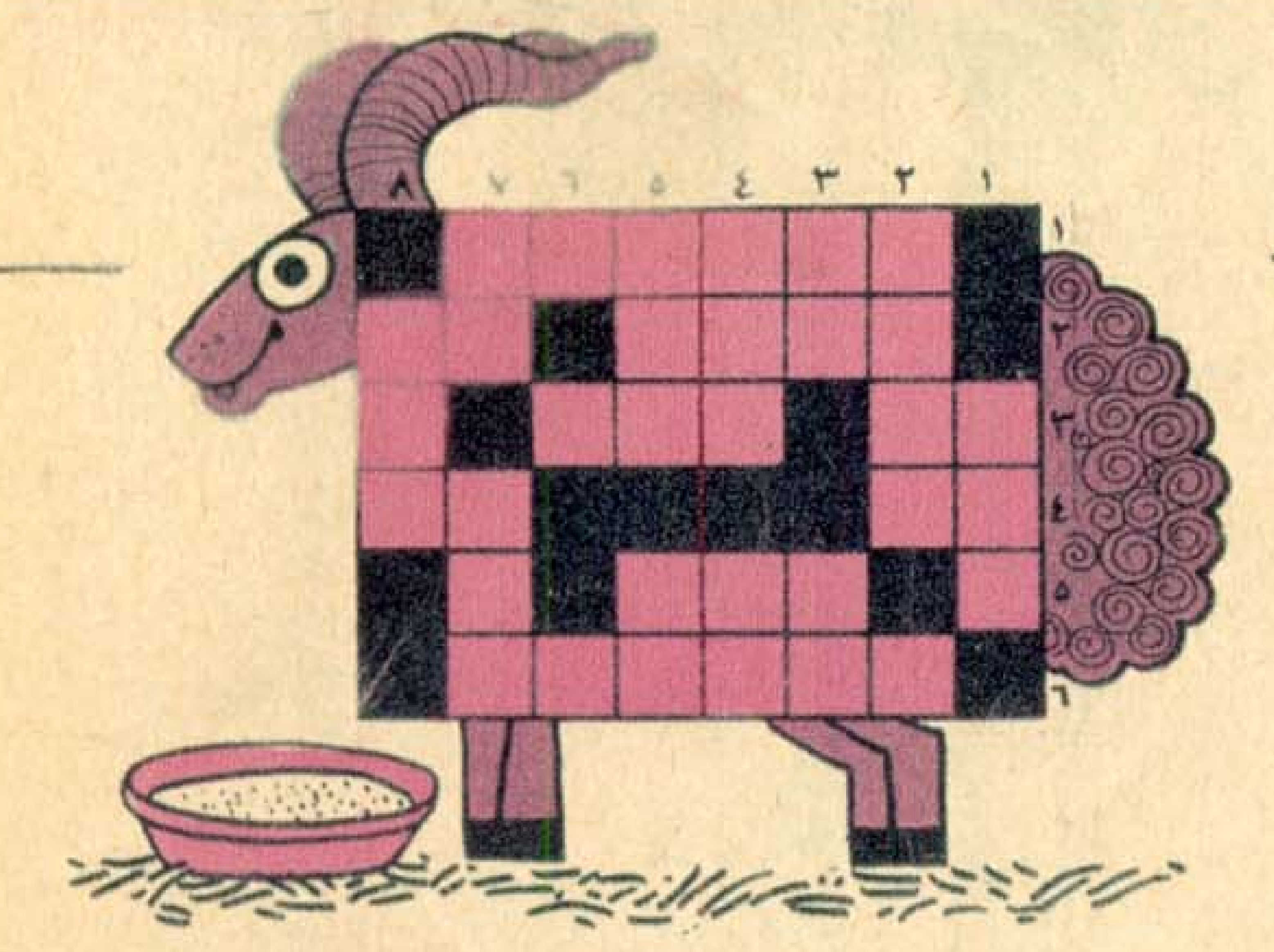
خروف طيب يأكل مستسلما لمصيره .



بدون تعليق !







• الكلمات المتقاطعة •

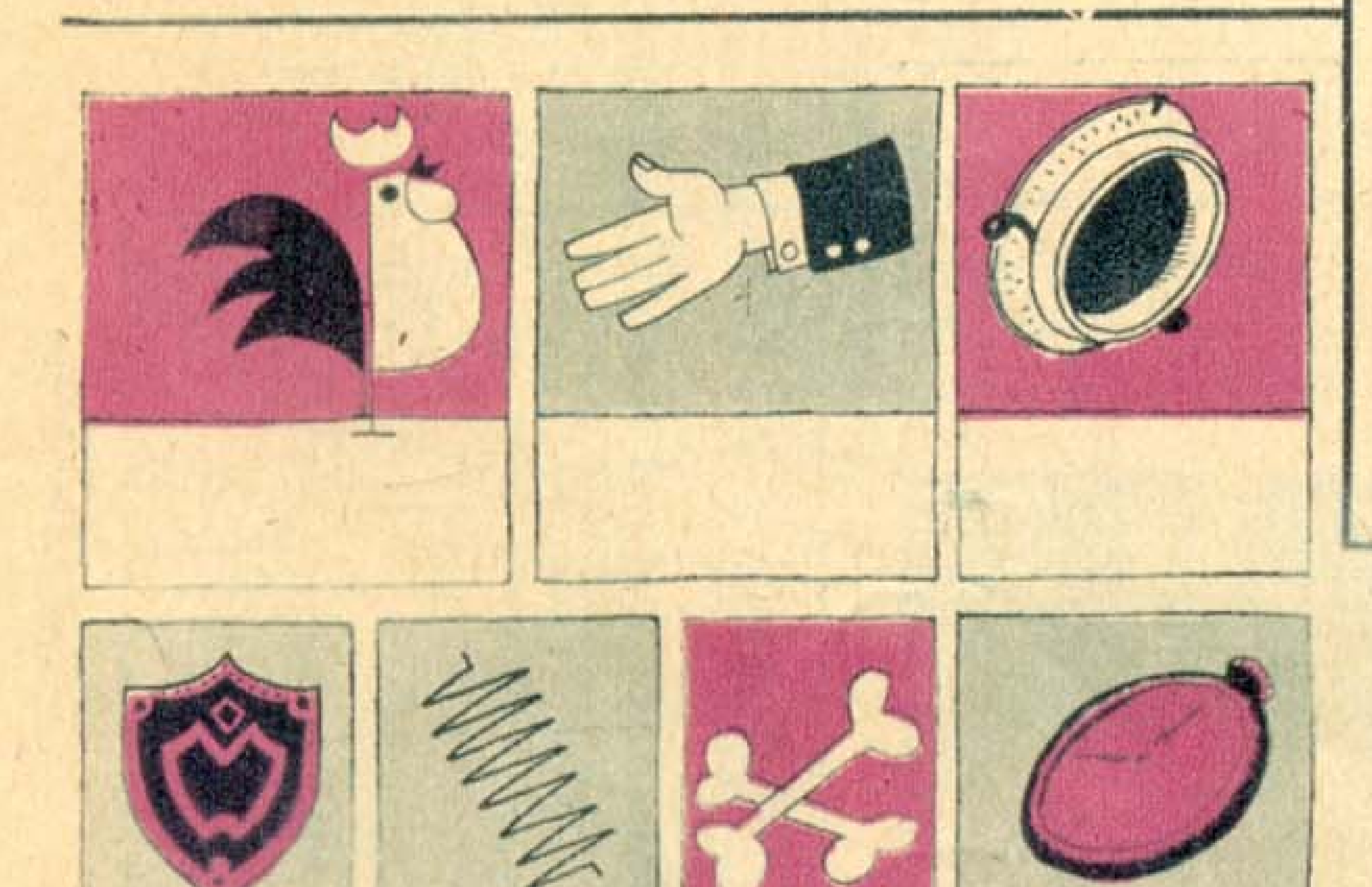
الكلمات الافقية :

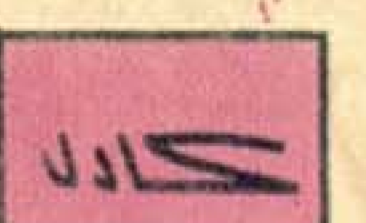
١ – مادة تستخدم فى البناء
٢ – صديق ، ضمير متصل .
٣ – حرف متكرر ، ضد العلم مقلوبة
٥ – ما يأتى بعد الضيق
٦ – قطر عربى شقيق

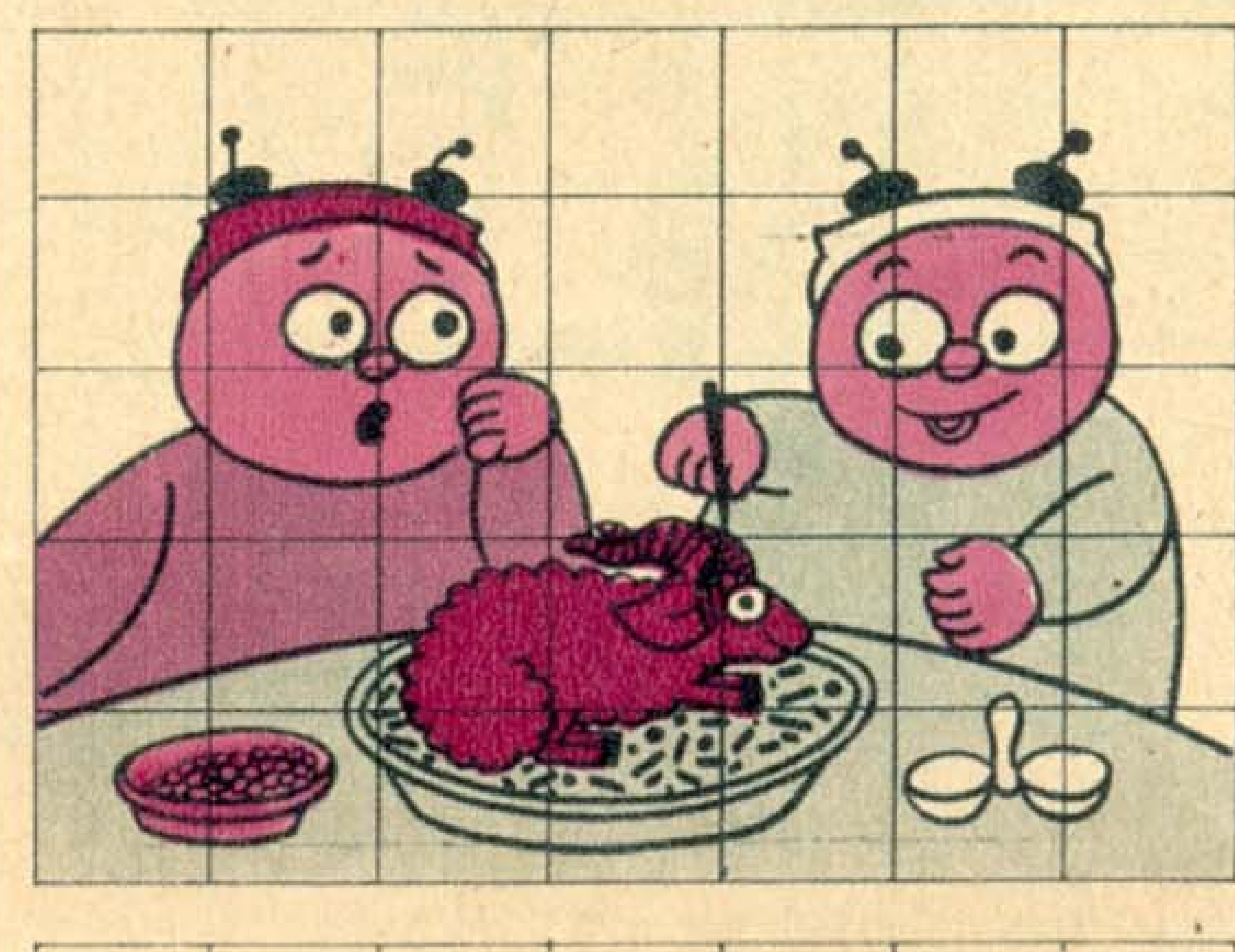
الكلمات الرأسية :

١ – جماعة
٢ – حيوان يرتبط بعيد الاضحى
٣ – يوضع فوق الاشياء ، زهر أبيض
٤ – الماء المنحدر ، آله مصرى قديم
٥ – وحدة ميزان بطل استعمالها الان ، جذب الشىء وراءه
٧ – ضمير ، مكان تباع فيه الاشياء .
٨ – سلامة

الحلول على صفحة ٣١







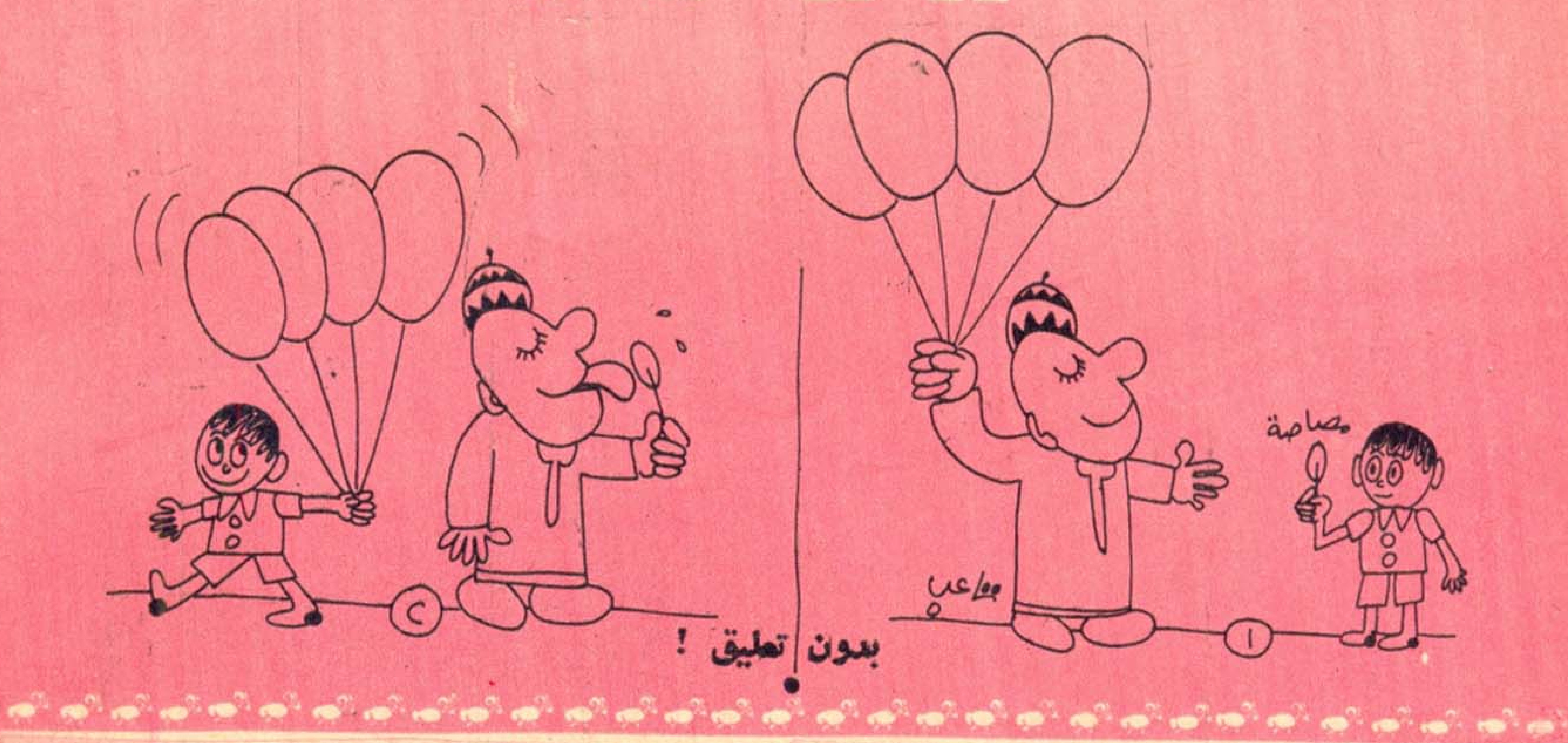
• حاول أن ترسم •

● حاول أن تنقل الرسم الذى أمامك فى المستطيل السفلى مستعينا بالمربعات التى تقسم الصورة الى اجزاء صغيرة ليسهل نقلها .

• عبارة رقيقة •

● خذ الحرف الاول من كل رسم من الرسوم التى أمامك وضعه فى الخانة البيضاء تحت كل رسم ، وستجد عبارة رقيقة مرتبة الحروف ..







بدون تعليق !






● قصة كاملة

مدينة القرون الذهبية

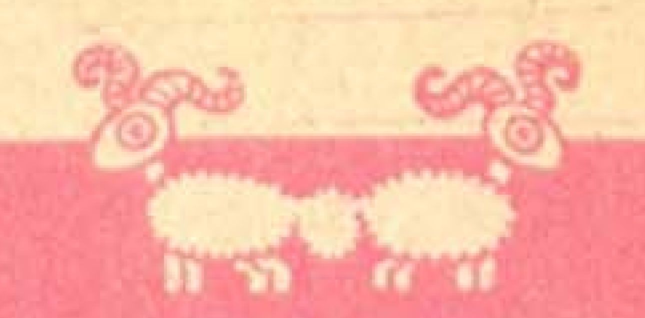
سيناريو : غنيم عبده

رسوم : عادل ثابت









أغنية خروف العيد

خروف لابس صوف
قدامي البرسيم مصفوف فى صفوف
وانا طبعى فارس زنهار
ما بحبش اىّ هزار
وخصوصا ان كانت نكتة وفيهـــا الجزار . . .
واقف وف ايده ساطور
خروف آخر موضة
خنفوس متخنفس باتفسح فى الروضة
ومزاجى البرسيم الاخضر
وان كنت راح اسهر . .
يبقى ع السطح ف اوده
وان رحت اتفسح فى المغرب . .
دايما اركب حنطور
وما حبش اىّ هزار . .
وخصوصا ان كانت نكتة وفيها الجزار . .
واقف وف ايده ساطور

مجدى نجيب





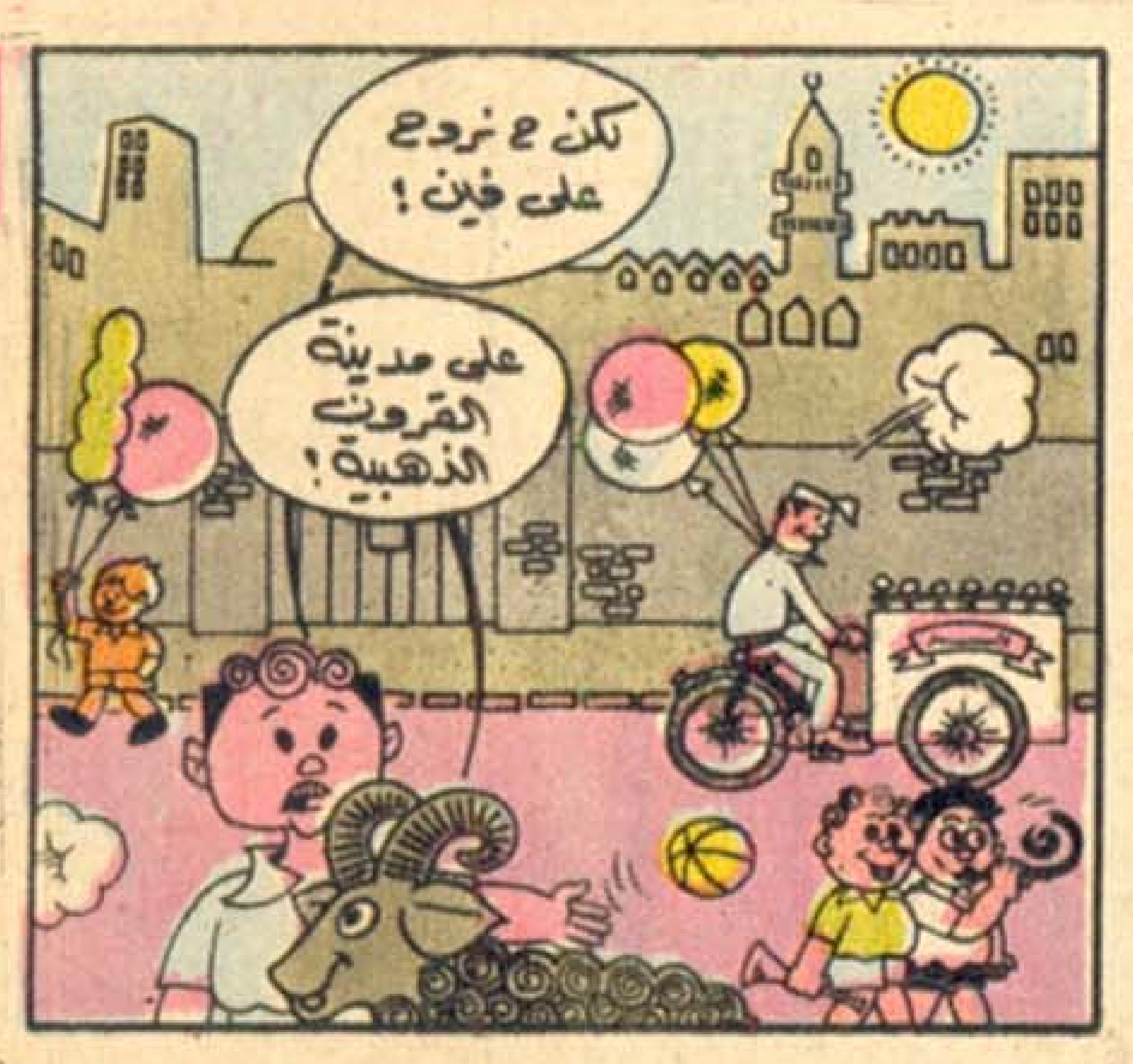






















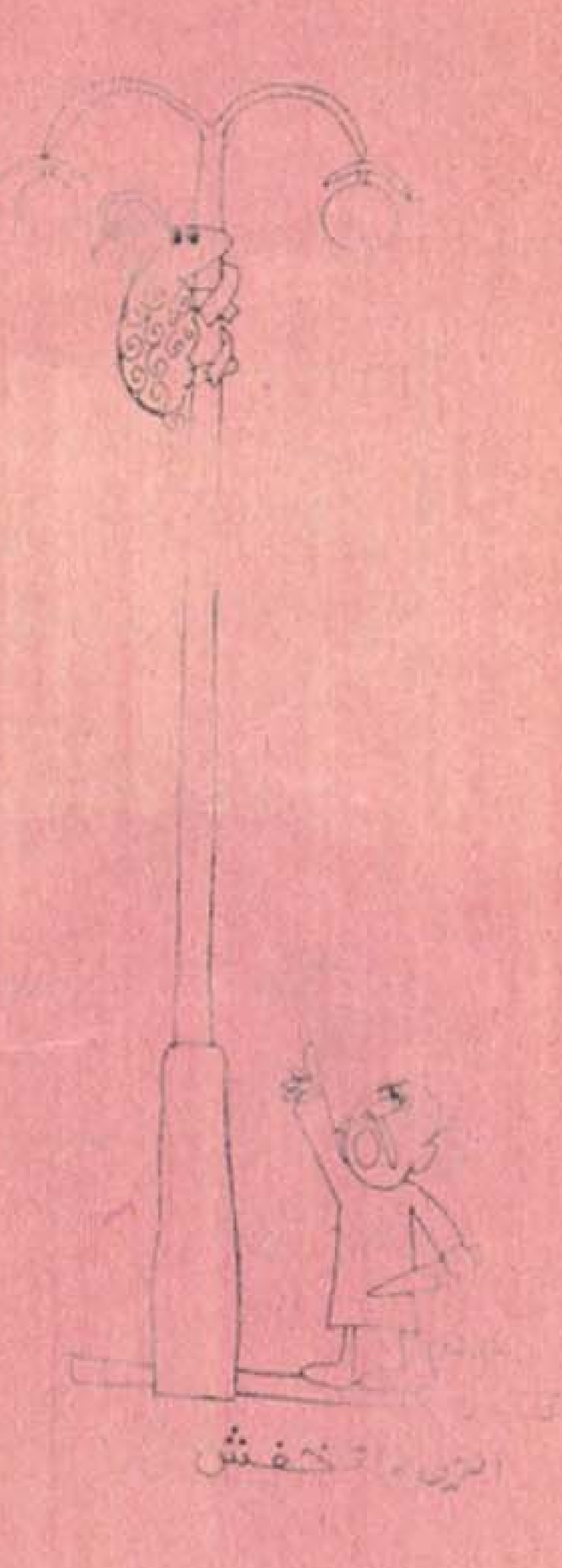








حديث صحفى مع أعظم خروف فى العالم



قابل مندوب مجلة سمير ؛ الخروف العظيم مأمون الجبار .. وهذا نص الحديث الذى أجراه المحرر

سؤال : ماهى هوايتكم المفضلة ؟!

جواب : التنزه فى حقول البرسيم .. ومراسلة الخرفان فى البلاد المتخلفة صناعيا حيث يغلب عليها الطابع الزراعى .. وتبادل أنواع الفول والعلف .. وخلافه من المأكولات الشهية ؟

سؤال :

يلاحظ ياسيادة الخروف انك تحب المظاهر .. فما سبب ذلك ؟!

جواب :

أعوذ بالله .. ان « المظاهر » من طباع البشر .. اننى فقط أحب « المناظر » .. وعلى الاخص تلك المناظر الطبيعية التى يغلب عليها طابع الخضرة

سؤال : ماهى امالك فى المستقبل ؟!

جواب : أن أعيش فى عزبة واسعة وان يكون صاحبها رجلا طيبا لا يذبح الخرفان

سؤال : ماهو الكتاب الهام الذىأثر فى حياتك ..؟!

جواب : انه كتاب « المأمأة » لمؤلفه المشهور « خرشوفيان الجدى » ؟!

سؤال : ماهو أحب شىء اليك ؟!

جواب : احب جدا جدا اللبان الايكا .. ولكننى اكره جدا جدا امريكا ؟!

وعند مملكة الخرفان.





وفى داخل مملكة الخرفان..

















أخبار الخرفان

● خروف امريكى ، انتحر بالامس تحت تمثـال الحرية احتجاجا على الحرب الفظيعـة والاعمال الارهابية التى يقوم بها الامريكان فى فيتنام .

« هواه المراسلة »

خروف يهوى المراسلة

هواياته :

● الرحلات .. وعلى الاخص فى حقول البرسيم .؟!

● المأماة .. بلا هدف ؟

● تصوير المناظر الجميلة .. وعلى الاخص منظر الجزار وهو يساق للتحقيق لانه يبيع بنى جنسه اغلى من التسعيرة ؟!

● شوهد احد الخرفان وهو يعلق حول رقبته لافتة كتب عليها « أنا حمار » .. فقبض عليه البوليس بتهمة التزوير .. وبسؤال الخروف : لماذا فعلت ذلك .. ؟! .. اجاب ..!

حتى لا أذبح فى العيد !

● خروف المعلوف ، نجـم الفكاهة المحظوظ .. شوهد على المقهى بآخر صيحة فى الازياء .. فقد كان يرتدى جلد جحش .. وهو يجلس على كرسى قش ؟!

● آخر اغنية يحفظها الخرفان هذه الايام هى اغنية « كامـل الجزار دبحنى » ؟!

● اعلنت احدى الجمعيات الادبية مسابقة فى تاليف الشعر الحديث .. وقد فازت الانسة « نعجه » بالجائزة الاولى عن هذه القصيدة :

ياماما ادينى مليم

اشترى شوية « تبن » ..

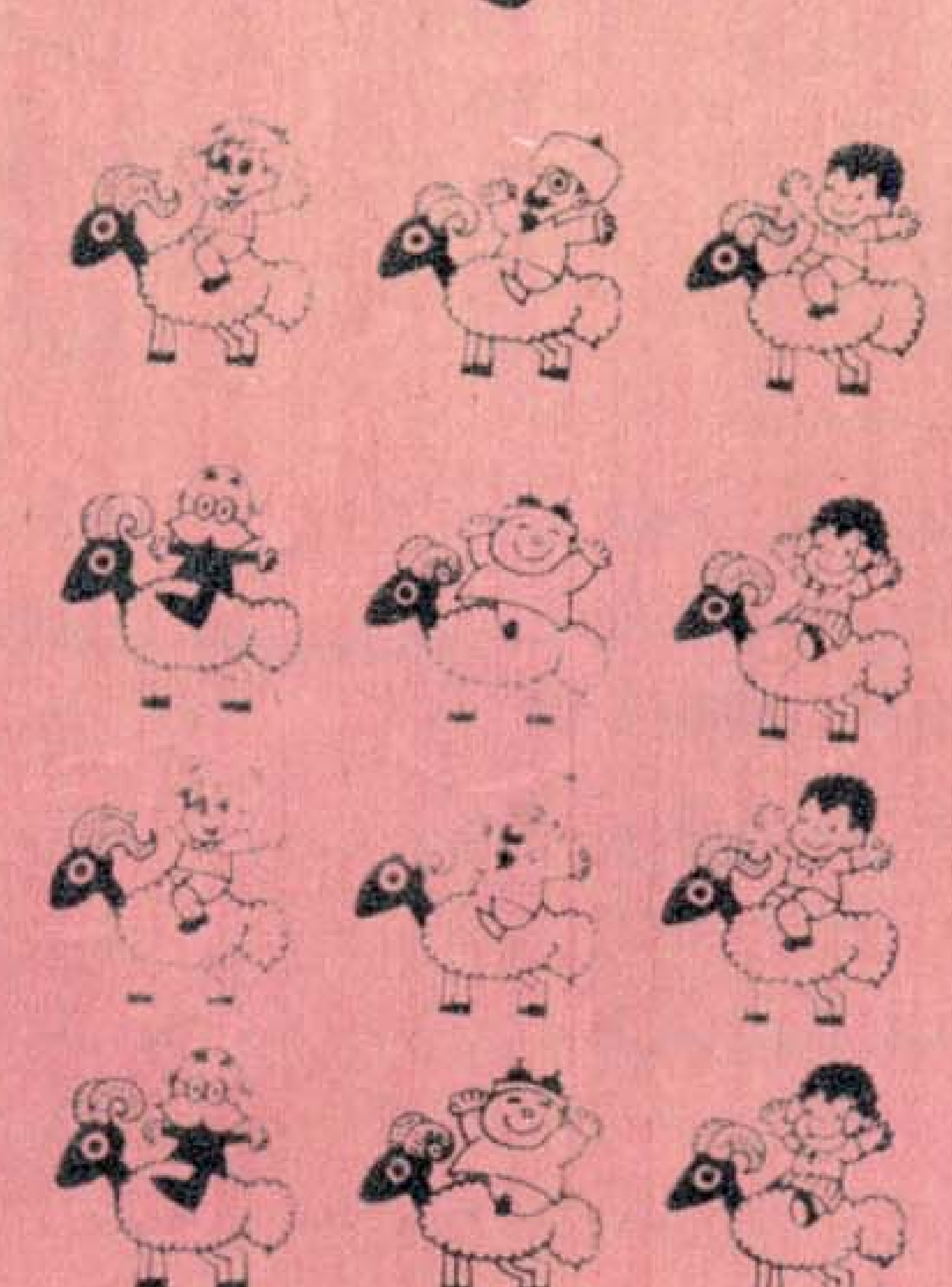
من دكان الشيخ عبد العليم

دا ضفايرى ياماما علوبن برسيم

« وصوفى » ناعم .. ناعم

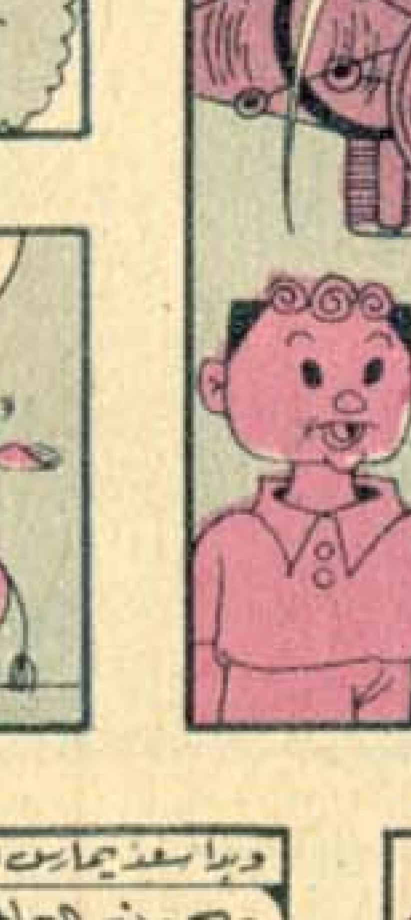
واسالى جارتى صوفى هانم ؟!

ومن المؤسف ان الصحافة هاجمت الانسة « نعجة » وقالت ان اشعارها ركيكة جدا وغير موزونه .. ثم طالبت الصحافه بتسليمها لاقرب جزار .. ؟!



٤



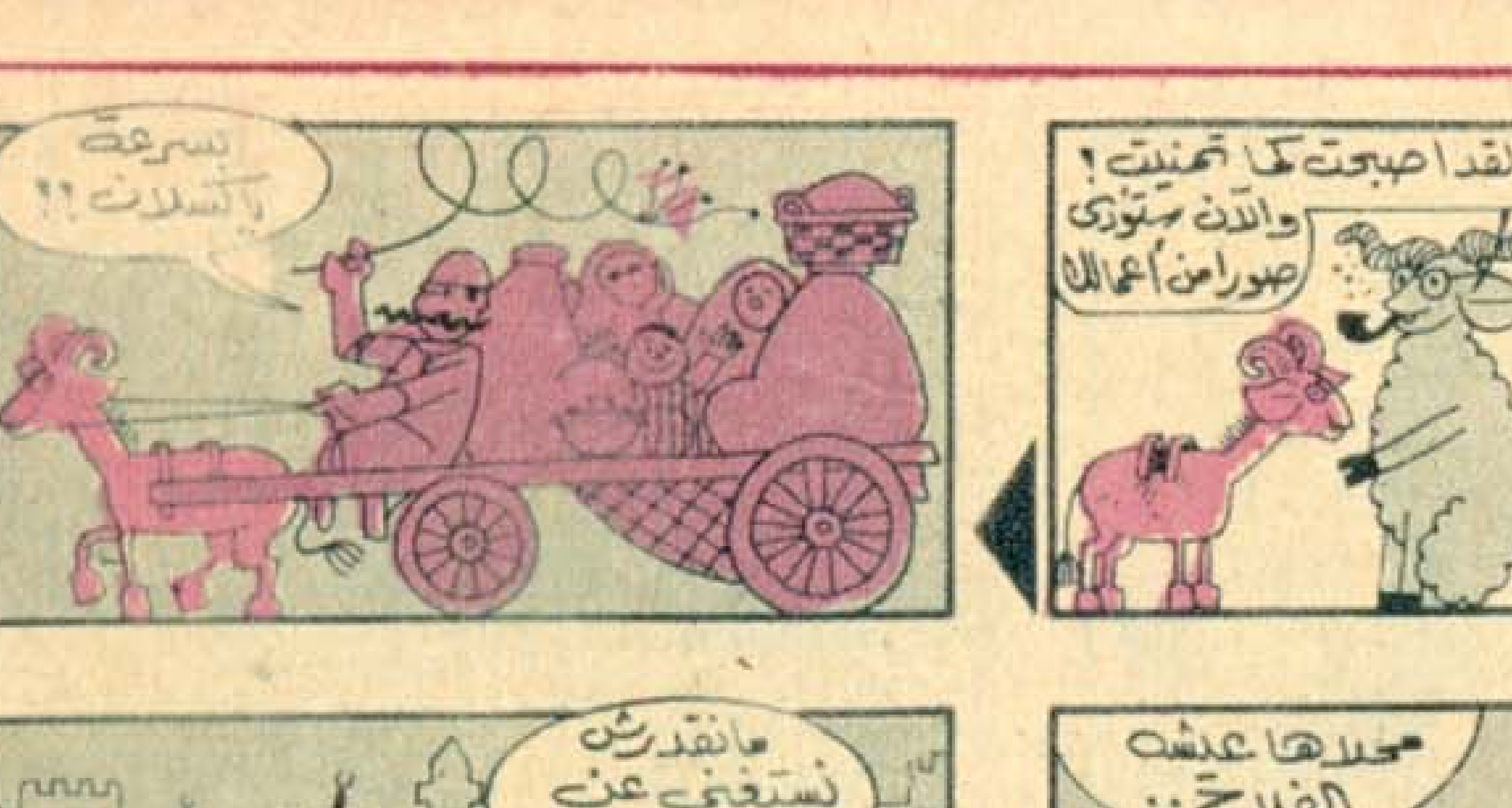












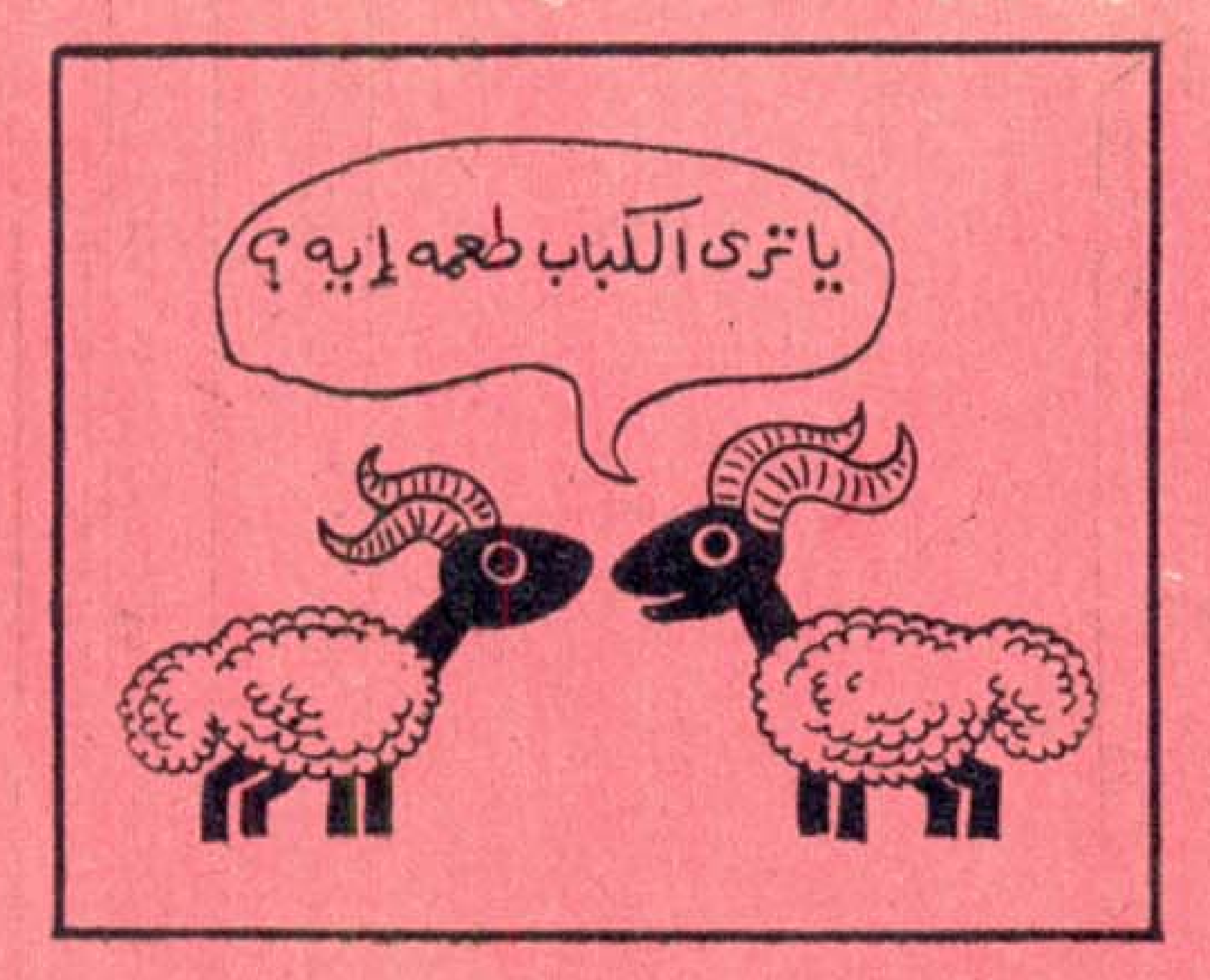








لماذا نذبح خروف العيد ؟



عاوزين نعرف .. عاوزين نشوف
ليه احنا ف العيد بندبح خروف
سيدنا ابراهيم .. سيدنا الخليل
حلم انه يدبح ابنه اسماعيل

وفى الصباح .. ع الجبل راح
ويا اسماعيل ... ومعاه سكين
من غير صياح .. اطاع ابوه
والطاعة دين
ثارت جبال – وصرخت طيور

وبكى السحاب . . وهاجت بحـــور
كل الطبيعة استنجدت بالسما
لاجل ما تنقذ الابن البرىء

لاجل ما تنقذ الاب الجرىء
وبكل رحمة استجابت السما
ونزل ملاك . . بتوب ابيض منور

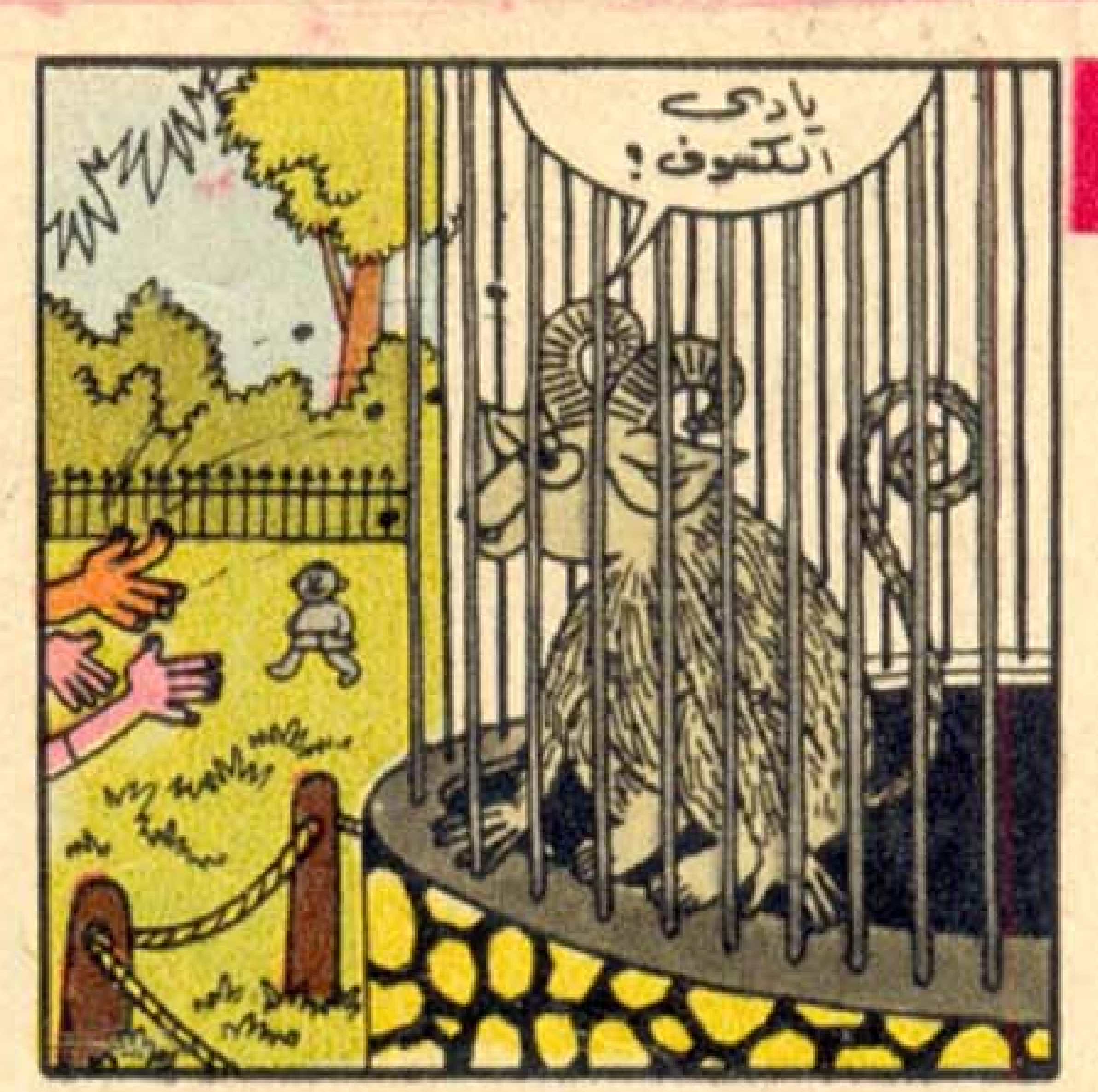
فارد جناحـــه بيهتف . . الله اكبر
شايل خروف معاه – يفدى اسماعيل بداله
ويحقق للنبى حلمه – وبلاش يدبح عياله

ويكون هو الضحية – ويصير دبحة عيدية
ايوه عرفنا .. وخلاص شفنا

ليه احنا ف العيد بندبح خروف

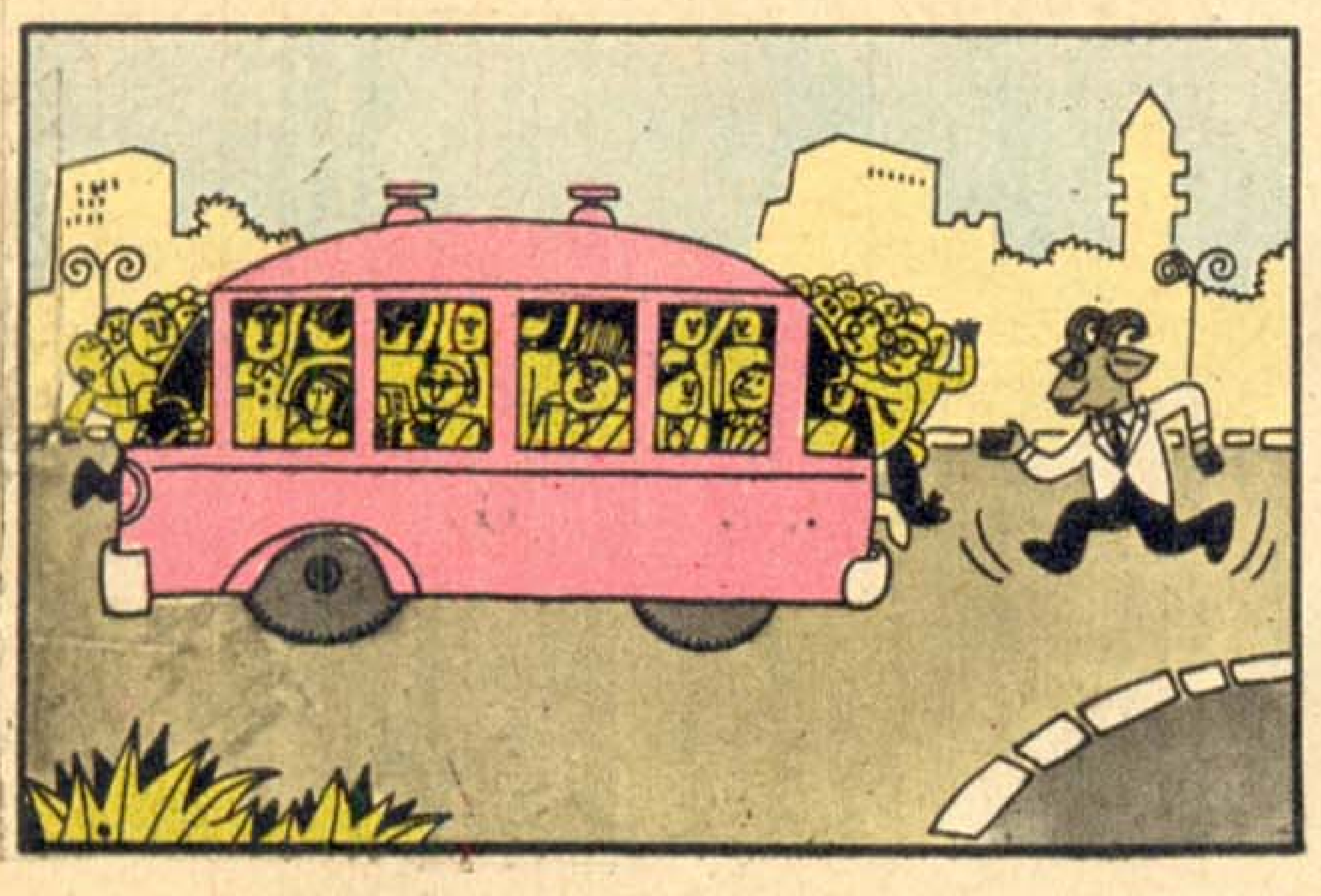
محمد رمضان

٥

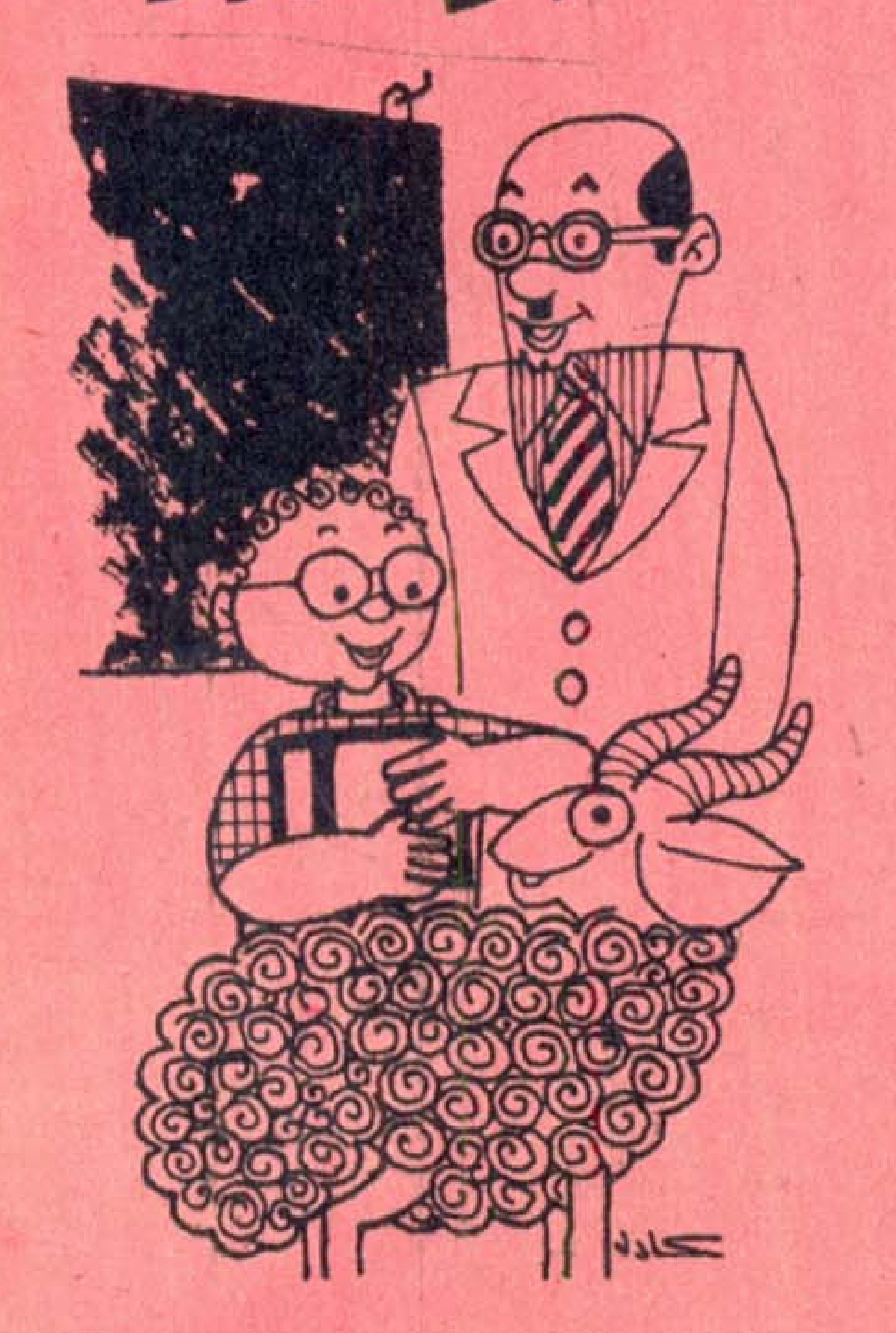








رمز الفداء



هذه القصة لم تحدث .. ولكني آتمنى ان تحدث ..

كنت جالسا فى الفصل ، والمدرس يشرح لنا الدرس ، ولكن ذهنى كان غائبا فى موضوع آخر ، كنت قد قرات فى الصباح كثيرا من اخبار الفدائيين فى فلسطين ، وعن بطولاتهم .. وقرات أيضا عن حاجتهم الى المال والسلاح ..

وافقت من سرحانى على شرح الاستاذ ، كان يشرح لنا ما فى فكرة ذبح الخروف من تضحية ومن فداء ..

واستمعت اليه .. ومرة أخرى فكرت فى شىء آخر .. انا ماذا فعلت للتضحية وللفداء ، وكيف استطيع ان اقوم بواجبى .. وفكرت فى طريقة أريح بها تفكيرى .. وما أن انتهى المدرس من الشرح حتى أسرعت الى زملائى أشرح لهم فكرتى .. وتحمست فى الشرح ، وتحمس زملائى للفكرة .. وتعاهدنا على التنفيذ .

وفى آخر اليوم .. جلست مع والدى ، وسألته .. « بابا .. بكم ستشترى لنا الخروف هذا العام ؟.. » قال أبى مبتسما : « بعشرين جنيها .. لماذا تسال » قلت له فى حماس .. « عشرون جنيها . ولكن يا أبى الا تعلم ان الفدائى فى فلسطين . يحتاج الى بندقية او مسدس ؟. »

وسالنى ابى وقد جذبته الفكرة .. « وماذا تقترح .؟ »

قلت .. « أن نشترى خروفا صغيرا .. وبندقية ! »

وكما تحمست تحمس والدى . وكما تحمس زملائى تحمس آباؤهم ثم جيرانهم .. وانتشرت الفكرة وذاعت فى كل البيوت والبلاد . وهكذا .. ولاول مرة فى هذا العام .. ذهل العدو .. فقد كان فى كل بيت بندقية على وشك الارسال الى الفدائيين .

وبدل ان يتصاعد من بيوتنا هذا العام صوت الخرفان وهى تقول « ماء .. ماء » تصاعد صوت البندقية بجوارها يقول « بوم .. بوم .. بوم ..! »

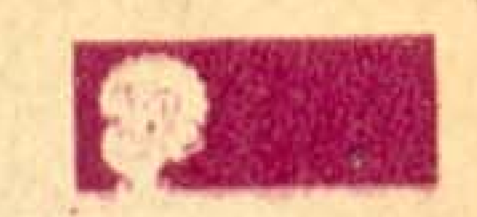
واطمأن الفدائيون . واشتعلت المعركة .. وخرج العدو الدخيل واصبح العيد .. اعيادا !

٦







مع أصدقائي

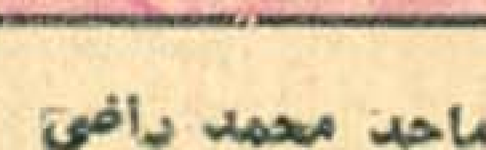


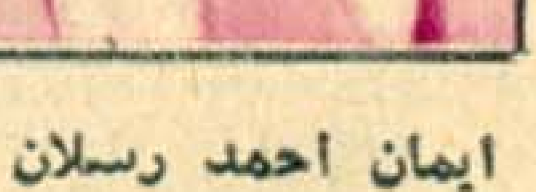














سامي محمد متولي — ماجد محمد راضي — ايمان احمد رسلان — جمال النويهري

● **لماذا لاتسعر مجلة سمير الاعداد ؟**

هيثم فاضل البدري ـ العراق

ـ صديقي .. ثمن العدد من مجلة سمير هو ٣ قروش مصرية بصفة مستمرة،ولكن يتغير السعر مع توزيع الهدية البلاستيك او الهدية الكرتون التي توزع مع العدد .

● انني دائما اشترك في مسابقات سمير وارسل الحل ولكني لم أجد اسمي بين الفائزين وهذه ليست مشكلتي وحدي وانما يعرضها معي كثيرون من بلدي ؟

مصطفى عبيد ـ بركة السبع

ـ صديقي العزيز .. ان الفوز في المسابقات يكون بالقرعة أرجو لك حظا سعيدا في مسابقات سمير القادمة .

خطاب رقيق من الصديق وبيع قاسم من العراق يقول :

« تحية الى كل العاملين في المجلة وخاصة الرسامين أرجو أن يكتبوا ويرسموا مواضيع شيقة عن أطفال العالم وعاداتهم وتقاليدهم .. شكرا على تحيتك ونرجو تنفيذ فكرتك .



قدمت مدرسة عمر بن الخطاب رقصات هندية وسودانية واناشيد شعبية في الحفل الذى أقيم اثناء زيارة مدرسة الناصرية لها ـ يشرف على فرقة المدرسة محمد سعد وسميرة ابراهيم .

أصدقاء .. وكتب الهلال للأطفال

● **سحر قالت ان الوان الكتب جميلة والرسوم واضحة تماما .**

● **عادل عبد الفتاح واقتراح وجيه بتقديم كتب جديدة عن البطولات العربية**

● **محمد كمال كتب جواب شكر للفنان حجازى على كتابه « تنابلة الصبيان »**

● **كل واحد ينتظر دوره بسؤال .**

دعت مدرسة العقاد الابتدائية بعض الكتاب والفنانين من أسرة كتب الهلال للاطفال .. في لقاء ممتع مع الجيل الجديد .. انهالت الاسئلة من أصدقاء كتب الهلال للاطفال كل منهم يبدى رأيه بحرية وفهم .. وبدأت الندوة بسؤال من القارىء «عادل عبدالفتاح» :

ـ لماذا جعلت « يا ماما لبنى » نهاية القصة حزينة في كتاب « عصفور الجنة » مات العصفور ، وانكسر التمثال وفقد جواهره الثمينة ... فهل هذا جزاء كل من يعمل خيرا ؟

وأجابت ماما لبنى قائلة :

ـ في الحقيقة مؤلف « عصفور الجنة» الكاتب العالمي «أوسكار وايلد» .. أراد أن يعطى نموذجا للتضحية من أجل الناس .. العصفور ضحى بحياته من أجل اسعاد الناس . وبالنسبة للتمثال فقد منح جواهره وذهبه وكل ما يملك للناس .. بعد أن اكتشف من مكانه العالي في الميدان أن الناس يعيشون في فقر وانهم في حاجة أكثر منه الى الذهب الذى يغطى جسمه .. وهكذا رسم ابتسامة على وجوه الناس .. وفي بلادنا وعلى جبهة التحرير والكرامة نماذج للتضحية بالدم والحياة من أجل معركة بلادنا .. في بلادنا جنود يموتون ويستشهدون في سبيل الوطن .. وما أروع التضحية بالنفس في سبيل الاخرين .

واقترح الصديق « محمد عبد الوهاب » :



ـ قرأنا كتبا رائعة من مجموعة حكايات الهلال للاطفال وقصص الهلال للاولاد والبنات .. ولكن الجيل الصاعد جيل الثورة يطلب شيئا ومزيدا من قصص البطولات العربية والحربية التى تخدم المعركة وظروف بلدنا

وكان رد « بثينة البيلي » :

ـ لا شك أن هذا الاقتراح وجيه جدا . وقريبا ستقدم كتب الهلال للقراء العرب كتبا جديدة عن البطولات العربية والفدائية .

ولما كان كل فنان يهمه رأى الصغار في رسومه فقد سألهم الفنان «محمود فهمي» :

ـ يا ترى ايه الالوان اللى بتحبوا تشوفوها على الغلاف ؟

وكان رد الاغلبية .. اللون الابيض والاحمر : أما الفنان « حماد » فقد ناقش قراء كتب الهلال للاطفال في رسومات الكتب واختار التلميذة « سحر عبد الوهاب » لتقول رأيها في أحد الرسوم وصفق لها الجميع لانها استطاعت ان تفهم كل صورة واصبح واضحا ان الاولاد يحبون ويتذوقون فن ورسومات وأسلوب الحكايات والقصص التى تقدمها كتب الهلال للاطفال

وتشكر أسرة كتب الهلال للاطفال السيد ناظر المدرسة وأصدقاء مكتبة العقاد وقراء كتب الهلال للاطفال ...





محمود زغلول على



ناصر المطيرى

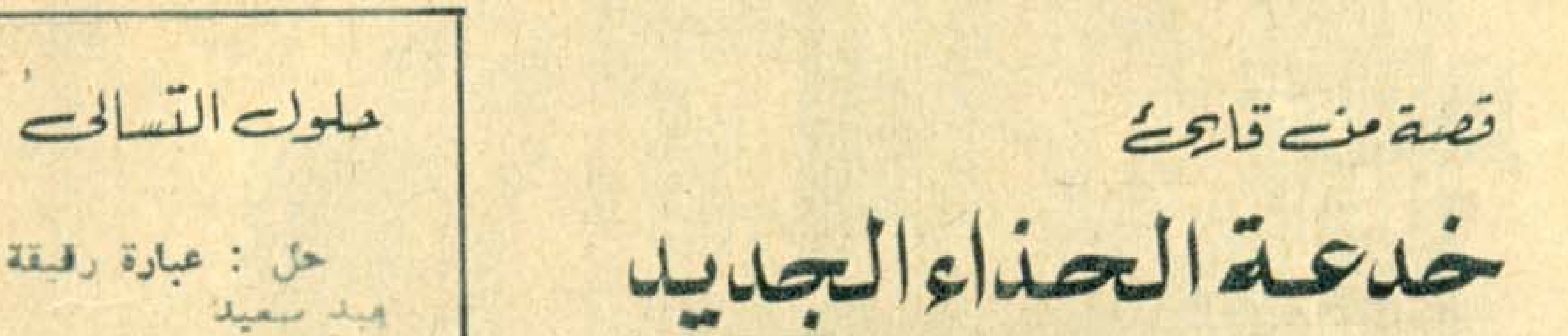


سمير محمد عزوز



عبد الناصر الحموي

آمال عبد المجيد



اقترب العيد ، وفكر « جهلان » فى حيلة تتيح له الحصول على حذاء جديد ، فنزل يتجول فى سوق الاحذية حيث أعجبه حذاء من الاحذية المعروضة فى أحد المتاجر ، ثم واصل جولته الى ان رأى فى متجر آخر حذاء يشبه الحذاء الذى أعجبه من قبل ، وهنا خطرت له فكرة خبيثة ماكرة ..

وتقدم « جهلان » الى صاحب المتجر الاول يقول له : « اسمح لى ياسيدى بأن آخذ فردة من هذا الحذاء ليراها أبى ، فاذا أعجبته ، عدت اليك بالثمن المطلوب ... » ولما سمح له الرجل بذلك ، اسرع « جهلان » الى صاحب المتجر الاخر ، وكرر معه نفس الحكاية ، وهكذا عاد من السوق بحذاء جديد لم يدفع شيئا من ثمنه !

وفى المساء ، لبس « جهلان » حذاءه الجديد وخرج يتمشى به ليجربه ، وبعد « مشوار » قصير ، اتجه الى محل ماسح الاحذية لينظف له الحذاء ويعيده لامعا كما كان ، وعندما جلس « جهلان » على الكرسى العالى ، وبدأ العامل مهمته فى تلميع الحذاء ، لاحظ أن الفردة اليمنى بها عروتان للرباط بينما الفردة اليسرى بها ثلاث ، واضحكته هذه الملاحظة ، وضحك معه زملاؤه ، كما ضحك الحاضرون فى المحل عندما عرفوا السبب ..

ولكن واحدا من الحاضرين توقف عن الضحك فجأة وهو يتقدم ليرى الحذاءالعجيب ، وكان هو .. صاحب المتجر الاول الذى أخذ منه « جهلان » الفردة الاولى بخدعة ماكرة !..

وهكذا ، انكشفت الخدعة ، وعادت كل فردة من الحذاء الى صاحبها ، وبعد ان نال « جهلان » جزاوه ، عاد الى بيته حزينا ، حافيا ، ليستقبل العيد ، بغير حذاء جديد !!

سعيد على محمد حسن
باب الخلق – القاهرة

حل : عبارة رقيقة
عبد سعيد

٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
■	ه	ن	ا	س	د	خ	■	١
ا	ن	■	ق	ى	ق	د	■	٢
م	■	ج	ه	ل	■	و	د	٣
ن	س	■	■	■	■	ف	ف	٤
■	و	■	ج	د	ف	■	د	٥
■	و	ا	د	ع	ل	ا	■	٦

حل الكلمات المتقاطعة

سمير
مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال
رئيسة التحرير : جميلة كامل
سكرتير التحرير : رمسيس كامل

الاشتراك السنوى :
قيمة الاشتراك السنوى – ٥٢ عددا – فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا – فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج. ع. م. والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بتحويل او شيك مصرفى قابل الصرف فى ج. ع. م. – والاسعار الموضحة أعلاه بالبريد العادى – وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

سمير

يقدم

هديتان

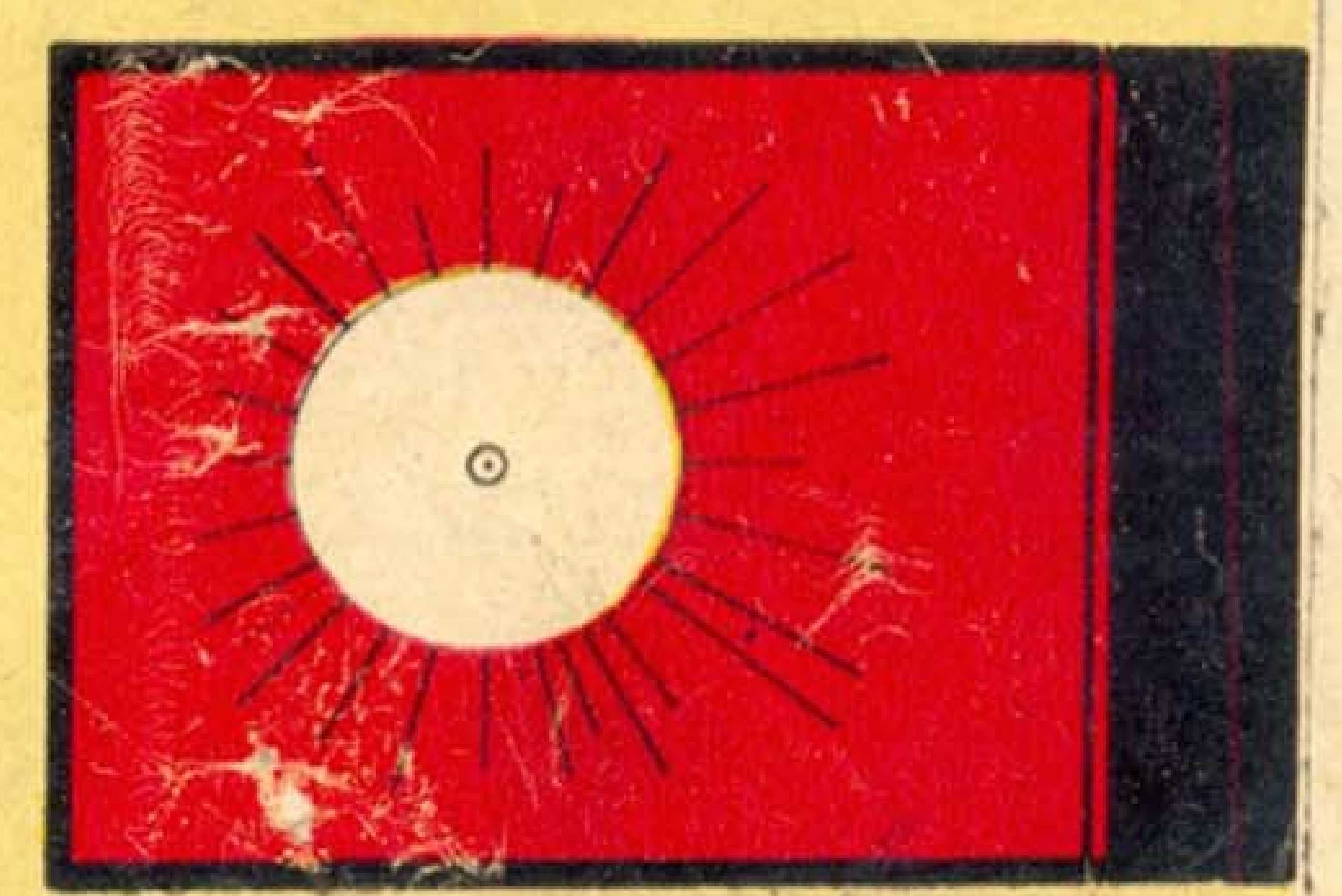
من الكرتون
الملون مجانا

كاميرا سمير

+

الساعة العالمية





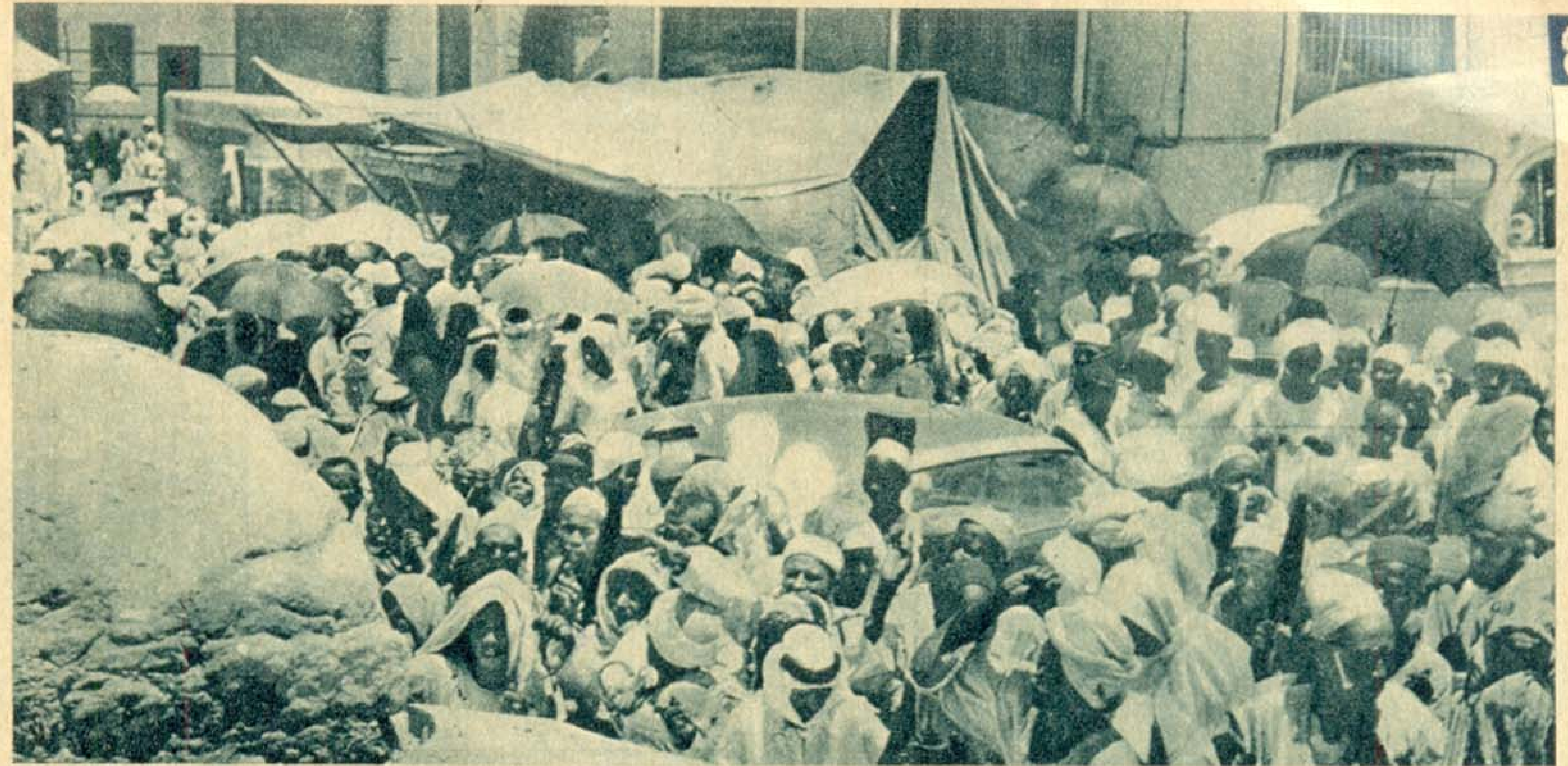
تعرف بها الوقت
فى جميع
أنحاء العالم





SCAN BY :
M.R.B
Raafat & Rabab


سمير
العدد ٧٢٣ - ١٥ فبراير ١٩٧٠ - ٦٠ مليما
مع العدد
هدية ميكانو الذكاء
٢٢ قطعة من البلاستيك
+ قاعدة من الكرتون
العدد + الهدية = ٦٠ مليما



الحجاج يرجمون ابليس بالجمرات

رحلة الحج

صديقى القارىء.. كل عام وانت طيب .. غدا عيد الاضحى المبارك الذى يحتفل به المسلمون فى جميع انحاء العالم . وأحد اركان الاسلام هو الحج ، ويؤدى المسلمون فريضة الحج فى عيد الاضحى ولهذه المناسبة نقدم لك كل واجبات الحج التى يقوم بها الحجاج .

● تتمثل المظاهر الدينية لعيد الاضحى فى الحج الى بيت الله الحرام والطواف حول الكعبة ولمس الحجر الاسود او تقبيله ، ثم السعى بين الصفا والمروة ، والصعود فوق قمة جبل عرفات والتضحية .

ولكل واحد من هذه المعالم الدينية الاسلامية قصة

● المسجد الحرام

اقدم مسجد فى الارض « ان اول بيت وضع للناس الذى ببكة مباركا وهدى للعالمين » .. والمسجد عبارة عن مكان متسع مكشوف له عدة أبواب وله أيضا سبع مآذن .

● الكعبة

هى قبلة المسلمين فى صلاتهم ، يتوجهون اليها اينما كانوا خمس مرات فى اليوم ، وهى عبارة عن حجرة صغيرة مربعة الشكل تتوسط المسجد الحرام ، ولا يزيد ارتفاعها على خمسة عشر مترا ، ولها باب ارتفاعه متران ، ويطلق على كل ركن من اركانها اسم معروف ، والكعبة بناها ابراهيم بمساعدة ابنه اسماعيل ووضع حجرها الأسود ، ثم جاء سيل زحزح الحجر من مكانه ، واتفقت قريش على بناء الكعبة ، وحين اختلفوا اختاروا النبى لوضع الحجر الاسود فى مكانه .. ولمس النبى الحجر وقبله ..

وتبدأ رحلة الحج بلبس ملابس الاحرام .. ثم يتجه الحجاج الى مكة وتبدأ مظاهر الحج من الوقوف على عرفات.

● وحين يقف المسلمون على عرفات يتذكرون يوم حجة الوداع .. يوم وقف النبى محمد عليه السلام فى حجة الوداع يلقى خطابه الشامل والاخير ، الذى قال فيه «أيها الناس ان ربكم واحد ، وان اباكم واحد . كلكم لآدم وآدم من تراب ، ان أكرمكم عند الله أتقاكم »

● وفى سعى المسلمين بين الصفا والمروة ، يتذكرون لهفة أم اسماعيل عليه السلام وهى تقطع هذا الطريق سبع مرات تبحث فيه عن الماء لوليدها .. وحين تعود يائسة تجد الماء يتدفق تحت قدمى الصبى . وتخرج بئر زمزم .

● وفى رمى الجمرات ، يلقى المسلمون الحجارة فى وجه الشيطان .. ويذكرون الصراع العنيف الذى عاش فيه ابراهيم عليه السلام وهو يهم بذبح ابنه استجابة للرؤيا ، ومحاولة الشيطان فى تلك اللحظات ان يحول بينه وبين تنفيذ امر ربه ، ويأخذ ابراهيم عليه السلام « حصاة » يلقيها فى وجه الشيطان .

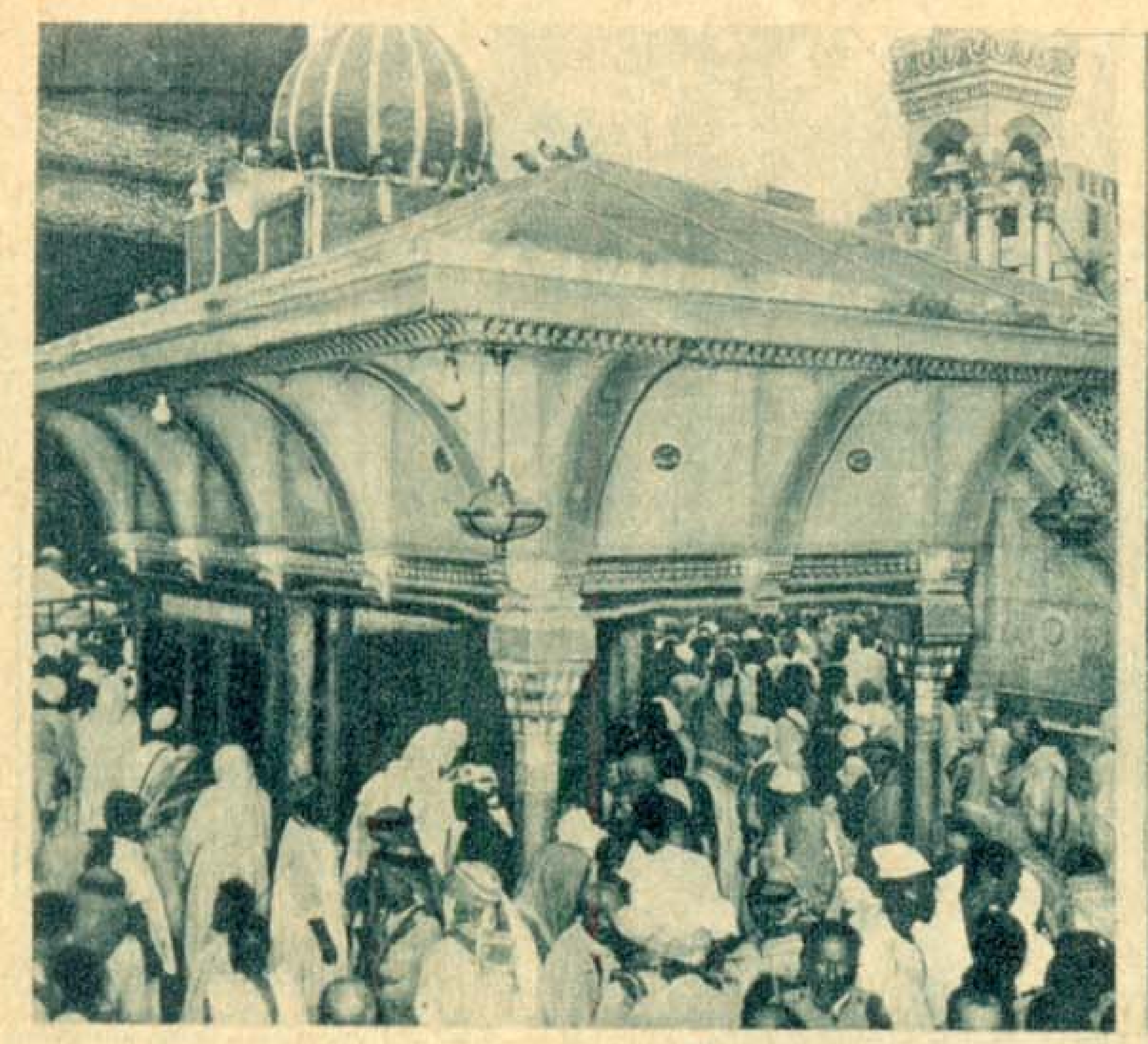
هذه هى رحلة الحج .. رحلة الأمان والسلام .

● الطابق الاعلى من الرواق الجنوبى للمسجد الحرام





بين الصفا والمروة



الكعبة

جواب معايدة

سمير عبد الباقى

يااللى عند الشطوط ..
بتحمى الغيطان والكتب والبيوت .
ياريتنى معاك ..
جنب منك ..
واعرف ..
أعبى المدفع وادافع وأعدى ..
واضرب ..
ولو حتى اموت ..
عشان مصر ترجع حبيبة وعظيمة
تعيش لانتصار ..
ويرجع لسينا الامل والنهار ..
ونمشى وكفوفنا تطول السما ..
يا اخويا دانا نفسى اقعد معاك ..
وانا عندى ياما كلام .. انما ..
لا تكفيه سنة او سنين ..
ويكفينى اسمع كلامك .. ولو من
بعيد
فى صوت الصواريخ وضرب المدافع
اطمن فؤادى الحزين ..
واقول له ان عيدنا الكبير
مش بعيد ..
......
اخوك الصغير سمير .. !

شرح هدية العدد

ميكانو الذكاء !

صديقى القارىء ..

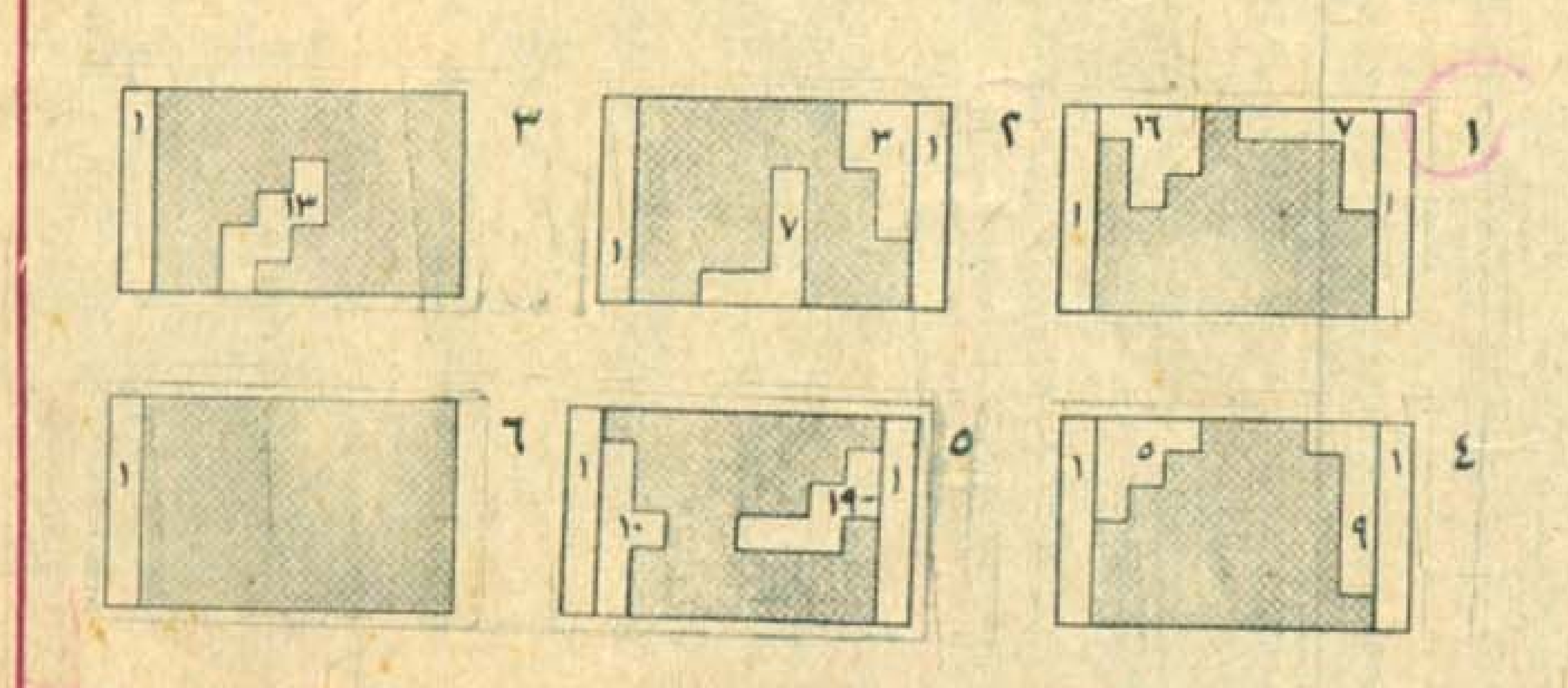
بعض الالعاب التى تلعب بها تجدها مسلية وشيقة .. وتحب ان تلعب بها .. ولكن هناك بعض الالعاب تجمع الى جانب التسلية جانبا اخر هو الجانب الثقافى والعلمى . والهدية التى نقدمها لك اليوم هى احدى هذه الهدايا فعلماء النفس يعتبرونها من الالعاب التى تنشط الذاكرة ، وتقوى الذكاء .. وتحتاج الى الصبر وقوة الاحتمال .. واللعبة تتكون من :

١ – قاعدة من الكرتون المقسم الى مربعات ..

٢ – ٢٢ قطعة من الاشكال الهندسية المختلفة ، تحمل كل قطعة رقما .. وهناك رقمان مكرران وهما رقما « ١ » و «١٣»

طريقة اللعبة : امامك ٦ مستطيلات .. فى كل مستطيل بعض القطع البلاستيك .. وهى اساس اللعبة .. وعليك ان تكمل باقى المستطيل بالقطع التى تناسبه .. حتى يكتمل تماما .. لاحظ المدة التى تقضيها فى كل مستطيل .. وكلما قلت المدة دل ذلك على ذكاء اشد .

اذا لم تستطع معرفة الحل بسرعة فانظر الحلول فى صفحة ٢٢



سمير وتهته



قصة كاملة











